

Nr.9/18 MAI 2015



SPERANȚE

Revista Școlii Gimnaziale "Dimitrie Pompeiu" Broscăuți

SPERANȚE

Revista Școlii Gimnaziale

“Dimitrie Pompeiu” Broscăuți

COLECTIVUL DE REDACȚIE

REDACTOR ȘI COORDONATOR: Prof. APOSTOL IULIANA-ANDREEA

COLABORATORI:

- ⇒ **Înv. SAVELIEV CRISTINA-ALINA**
- ⇒ **Prof. SAVELIEV LAURENȚIU-VASILE**
- ⇒ **Prof. HARAPU-SINCULEI IONELA**
- ⇒ **Prof. înv. primar CONSTANTIN PURUȘNIUC**
- ⇒ **Prof. MIHAI MIHAELA**
- ⇒ **Prof. înv. primar POPOVICI ELENA**
- ⇒ **Prof. înv. primar ZUGRAVU LUMINIȚA-MARIANA**
- ⇒ **Prof. FURTUNĂ TEREZA**
- ⇒ **Prof. OLARIU MIHAELA-CĂTĂLINA**
- ⇒ **Prof. APOSTOL ALEXANDRU - Liceul Tehnologic Plopenii Mari, Ungureni-Botoșani**

TEHNOREDACATRE COMPUTERIZATĂ: Prof. APOSTOL ALEXANDRU

CONTACT:

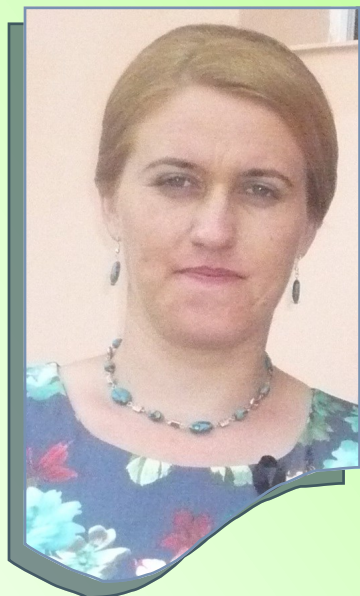
- **Telefon/Fax: 0231621528**
- **E-mail: scoalabroscauti@yahoo.com, broscautiscoala@yahoo.ro**

ISSN 2068-0767

CUPRINS

“NUMĂRUL 9 DE “SPERANȚE”	5
ACTIVITĂȚI DESFĂȘURATE ÎN ȘCOALA NOASTRĂ.....	6
REZULTATE OBTINUTE DE ELEVII NOȘTRI ÎN URMA PARTICIPĂRII LA DIVERSE CONCURSURI ÎN ANUL ȘCOLAR 2013-2014	
Prof. Mihai Mihaela.....	25
EȘECUL ȘI REUȘITA ȘCOLARĂ	
Prof. Mihai Mihaela.....	26
UTILIZAREA METODELOR DIDACTICE INTERACTIVE ÎN FORMAREA CONDUITEI MORAL-CIVICE A ELEVULUI	
Prof. Purușniuc Constantin.....	33
PROIECTUL EDUCAȚIONAL - LAUDĂ VERSULUI ROMÂNESC	
Prof. Apostol Iuliana-Andreea.....	35
LECTURA - OSPĂȚ AL GÂNDURILOR LA CARE ORICINE ESTE POFTIT	
Prof. Harapu-Sinculei Ionela.....	37
MAMA, ÎNGER PE PĂMÂNT	
Prof. Harapu-Sinculei Ionela.....	38
ODIHNA	
Prof. Olariu Mihaela-Cătălina.....	39
PROIECT DIDACTIC	
Prof. Popovici Elena.....	40
IMPLICAREA PĂRINȚILOR ȘI SUCCESUL ȘCOLAR AL COPIILOR	
Prof. Saveliev Cristina-Alina, prof. Saveliev Laurențiu-Vasile.....	42
ISTORIA SĂRBĂTORII PAȘTELUI	
Prof. Zugravu Luminița-Mariana.....	44
METODA CIORCHINELUI ÎN EVALUAREA CUNOȘTINȚELOR LA GEOGRAFIE	
Prof. Apostol Alexandru.....	45
L'ÉCOLE EN FRANCE	
Prof. Furtună Tereza.....	47
CERCURI PEDAGOGICE DESFĂȘURATE LA ȘCOALA GIMNAZIALĂ “DIMITRIE POMPEIU”BROSCĂUȚI.....	49
ACTIVITĂȚI EDUCATIVE PENTRU PROGRAMUL „SĂ ȘTII MAI MULTE, SĂ FII MAI BUN!”.....	50
CREAȚII LITERARE ALE ELEVILOR.....	54

Numărul 9 de “Speranțe”



„A fi împreună este un început, a rămâne împreună este
un progres, a lucra împreună este un succes.”

spunea Henry Ford

Iată-ne la un nou număr al revistei școlare “Speranțe” –
numărul nouă. Mă bucur nespus că în fiecare an avem
material din belșug pentru publicația noastră iar aceasta

dovedește un fapt important: de la cei mai mici până la cei mai mari se muncește cu
dăruire și devotament în școala noastră. În fiecare an apar generații talentate, copii
care au ceva de spus din punct de vedere artistic, lucru care nu poate decât să ne
bucure. Însă munca lor nu ar putea fi pusă în valoare fără un colectiv de cadre
didactice motivate spiritual adică fără o echipă.

Vreau să mulțumesc, așa cum fac de fiecare dată, tuturor colegilor care au
contribuit cu material de specialitate la realizarea revistei și ne-au dat posibilitatea
unui schimb de experiență.

Dorința mea este ca revista, ale cărei pagini vă invit să le răsfoiți, să aibă
parte de cât mai multe numere interesante.

ACTIVITĂȚI DESFĂȘURATE ÎN ȘCOALA NOASTRĂ

(APRILIE 2014-APRILIE 2015)

1. Activități educative desfășurate la nivelul școlii

Nr. crt.	Denumirea activității	Coordonator	Data	Participanți (numeric)		
				Elevi	Cadre did.	Alții (precizați)
1.	"Ziua europeană a limbilor străine"	Prof. Furtună Tereza	26.09.2014	130	2	-
2.	"De ziua ta, mărite dascăl"	Prof. Apostol Iuliana-Andreea Prof. Popovici Elena	03.10.2014	24	16	-
3.	"Copiii afectați de divorț"	Prof. Popovici Elena	09.10.2014	37	2	-
4.	"Carnaval de Halloween"	Prof. Nigel Paula	31.10.2014	130	2	-
5.	"Mănânci sănătos, trăiești sănătos"	Prof. Popovici Elena Prof. Zugravu Luminița – Mariana	20.11.2014	44	2	-
6.	"Mâncare sănătoasă vs. Fast – Food"	Prof. Nigel Paula	21.11.2014	24	5	-
7.	"Prietenii mei, scriitorii"	Prof. Popovici Elena	19.01.2015	102	6	Bibliotecarul școlii
8.	"Mica Unire"	Prof. Popovici Elena Prof. Zugravu Luminița – Mariana Prof. Purușniuc Constantin	26.01.015	71	4	-
9.	"Toleranță zero la violență!"	Prof. Aroșoaie Alin Constantin	28.01.2015	130	2	1 reprezentant al Postului de Poliție Broscăuți
10.	Ziua porților deschise	Prof. Popovici Elena Ed. Lupu Maria Ed. Miron Simina Ed. Lazariuc Alina Înv. Saveliev Alina	21.02.2015	-	5	Părinți ai viitorilor elevi de clasă pregătitoare
11.	"Dragobetele la români"	Prof. Nigel Paula	25.02.2015	24	1	-
12.	150 de ani de existență a Școlii Gimnaziale "Dimitrie Pompeiu" Broscăuți	Prof. Apostol Iuliana – Andreea (directorul școlii)	01.03.2015	328	22	Invitați: autorități locale, preoți, foști dascăli ai școlii, ansamblul folcloric "Firicelul" - Dorohoi

2. Parteneriate

Nr. crt.	Instituția/instituțiile partenere	Nr. de înregistrare (la nivelul unității școlare)	Obiectiv	Responsabil	Nr. de elevi participanți
1.	Primăria comunei Broscăuți	1390/01.09.2014	Crearea unor relații de cooperare între cadre didactice, elevi, părinți și comunitatea locală	Prof. Apostol Iuliana- Andreea	328
2.	Postul de Poliție Broscăuți	1391/01.09.2014	Realizarea unor acțiuni cu caracter educativ pentru reducerea victimizării în rândul copiilor și elevilor	Prof. Apostol Iuliana- Andreea	328
3.	Parohiile din comuna Broscăuți	1392/01.09.2014	Dezvoltarea intelectuală și morală armonioasă, în spiritul învățaturii creștin – ortodoxe a copiilor și elevilor	Prof. Apostol Iuliana- Andreea	328
4.	Grădinița cu Program Normal Nr. 1 Broscăuți – Familie	1562/24.09.2014	Colaborarea dintre familie și grădiniță pentru implicarea activă în procesul de formare a preșcolarului	Ed. Lazariuc Elena Alina	24
5.	Școala Gimnazială Nr. 1 Dorohoi (Grădinița nr. 8 Dorohoi)	1672/01.10.2014	Realizarea în comun a unor programe, acțiuni, activități cu caracter informațional și aplicativ	Ed. Lazariuc Elena Alina	25
6.	Grădinița cu Program Normal Nr. 1 Broscăuți - Școala Gimnazială "Dimitrie Pompeiu" Broscăuți	1676/02.10.2014	Socializarea copiilor preșcolari, colaborarea cu elevii	Ed. Lazariuc Elena Alina Înv. Saveliev Cristina – Alina	55
7.	Școala Gimnazială "Elena Rareș" Botoșani	1736/08.10.2014	Colaborare în cadrul proiectului școlar "Pe aripile fanteziei"	Prof. Apostol Iuliana- Andreea	12
8.	Școala Gimnazială nr. 279 București	1782/15.10.2014	Colaborare în cadrul Proiectului educațional național "Anul prieteniei"	Prof. Apostol Iuliana- Andreea	23
9.	Clubul Copiilor Dorohoi	1818/23.10.2014	Atelier și expoziție "Iarna pe uliță" și în cadrul Săptămânii "Școala altfel: Să știi mai multe, să fii mai bun!"	Ed. Miron Maricica Simina	20
10.	Biserica "Nașterea Maicii Domnului" Broscăuți	1819/23.10.2014	Parteneriat educațional județean "Copiii și credința"	Ed. Miron Maricica Simina	20
11.	Liceul Tehnologic Plopenii Mari, Ungureni, Jud. Botoșani	63/16.01.2015	Coordonarea Parteneriatului educațional "Literatură și istorie în ianuarie"	Prof. Apostol Iuliana- Andreea	28
12.	Liceul Tehnologic "General Magheru" Râmnicu Vâlcea	786/12.03.2015	Colaborare în cadrul Simpozionului și Concursului Național "Spune nu violenței"	Prof. Apostol Iuliana- Andreea	1
13.	Școala Gimnazială "Gheorghe Nicolau" Români, Jud. Neamț	826/20.03.2015	Colaborare în calitate de partener al Concursului Național de artă plastică "Ion Creangă, mărtisorul literaturii române", ediția a III-a, înscris în CAER 2014, trimis spre aprobare CAEN 2015	Prof. Apostol Iuliana- Andreea	2
14.	Școala Gimnazială „Octav Băncilă” Corni, Jud. Botoșani	831/23.03.2015	Colaborare în calitate de partener al Concursului interjudețean "Lumea poveștilor", ediția a III-a	Prof. Apostol Iuliana- Andreea	2
15.	Școala Gimnazială "Gheorghe Nicolau" Români, Jud. Neamț	835/24.03.2015	Coordonator proiect educațional "Nu uita că ești român" – Concurs Național de artă plastică, ediția a VII-a	Prof. Apostol Iuliana- Andreea	1
16.	Școala Gimnazială Nr. 1 Vlădeni, Jud. Botoșani	837/24.03.2015	Colaborare în calitate de partener al Concursului interjudețean de Creație Artistică și Plastică "Paștele din sufletul copiilor", ediția a III-a, înscris în CAER/I, poziția 309	Prof. Apostol Iuliana- Andreea	2
17.	Colegiul de Silvicultură și Protecția Mediului, Râmnicu Vâlcea	893/24.03.2015	Colaborare în cadrul Proiectului educațional "Natura, un iscusit creator", ediția a III-a, înscris în CAER/J, poziția 1362	Prof. Apostol Iuliana- Andreea	2

Nr. crt.	Instituția/instituțiile partenere	Nr. de înregistrare (la nivelul unității școlare)	Obiectiv	Responsabil	Nr. de elevi participanți
18.	Școala Gimnazială Nr. 1 Dimăcheni	870/02.04.2015	Proiect educațional în cadrul Săptămânii "Școala altfel: Să știi mai multe, să fii mai bun!"	Prof. Furtună Tereza	29
19.	Școala Gimnazială Tășnad, Jud. Satu Mare	893/06.04.2015	Colaborare în calitate de partener al Concursului Interjudețean "Icoana copiilor – surăsul îngerilor pe pământ", ediția a III-a, 2015	Prof. Apostol Iuliana- Andreea	2
20.	Școala Gimnazială Grumăzești, Jud. Neamț	894/06.04.2015	Colaborare în cadrul Proiectului Național "Copilăria, o lume a viselor", ediția a III-a, iunie 2015, înscris în CAERI, poziția 1055	Prof. Apostol Iuliana- Andreea	4
21.	Școala Bogdan Petriceicu Hasdeu, Jud. Iași	941/17.04.2015	Colaborare în calitate de partener al Concursului Național "Tradiții pascale"	Prof. Apostol Iuliana- Andreea	3
22.	Școala Gimnazială Nr. 1 Sat Bălteni, Jud. Vaslui	1004/30.04.2015	Colaborare în calitate de partener al Concursului Național "Tradiții pascale"	Prof. Apostol Iuliana- Andreea	3
23.	Liceul Teoretic "Callatis" Mangalia, Jud. Constanța	1087/12.05.2015	Colaborare în cadrul Proiectului internațional "Martor la tradiții", ediția a V-a, înscris în CAEN 2015 la poziția 24	Prof. Apostol Iuliana- Andreea	4

3. Proiecte

Nr. crt.	Denumirea proiectului	Nivel (local, județean, regional, național, internațional)	Coordonator/Parteneri	Participanți (numeric)		
				Elevi	Cadre didactice	Alții (precizați)
1.	"Împreună totul va fi mai ușor"	local	-	25	1	15 părinți, 7 bunici
2.	"Copilul la puntea dintre grădiniță și școală"	local	Bibliotecar	58	2	-
3.	"Săptămâna fructelor și legumelor donate "	local	Prof. Apostol Iuliana – Andreea (directorul școlii) Diriginți clasele a V-a B, a VI-a A, a VI-a B, a VII-a, a VIII-a, părinți	200	7	10 părinți
	"Ziua mondială a educației" – 5 octombrie 2014	local	Prof. Harapu – Sinculei Ionela - coordonator	53	1	-
4.	„Securitatea alimentară"	local	Școala Gimnazială Nr. 1 Corlăteni	41	2	Bibliotecar – Școala Gimnazială Nr. 1 Corlăteni
5.	"Mai multă culoare în farfurie"	local	Prof. Harapu – Sinculei Ionela - coordonator	75	1	6 părinți
6.	"1 Decembrie – ziua tuturor românilor"	local	Prof. Harapu – Sinculei Ionela - coordonator	130	7	-
7.	"Dăruind vei dobândi"	local	Prof. Harapu – Sinculei Ionela - coordonator	130	2	-
8.	"Cadoul de sub bradul de Crăciun"	local	Prof. Harapu – Sinculei Ionela - coordonator	33	1	21 părinți
9.	"Totdeauna Eminescu"	local	Prof. Harapu – Sinculei Ionela – coordonator Prof. Apostol Iuliana -Andreea - coordonator Prof. Furtună Tereza - partener	95	3	-

Nr. crt.	Denumirea proiectului	Nivel (local, județean, regional, național, internațional)	Coordonator/Parteneri	Participanți (numeric)		
				Elevi	Cadre didactice	Alții (precizați)
10.	"Eminescu, domnul cel de nemurire a noastră!"	local	Coordonatori: Prof. Popovici Elena Prof. Zugravu Luminița – Mariana Prof. Purușniuc Constantin	71	3	-
11.	"Educația rutieră și școala"	local	Biroul Poliției Rutiere Dorohoi	134	7	Agent de poliție, informatician
12.	"Toleranță zero la violență"	local	Postul de Poliție Broscăuți	130	8	Agent de poliție, informatician
13.	"Drogul – dușmanul tuturor"	local	Postul de Poliție Broscăuți	130	7	Agent de poliție
14.	"Evoluția femeii de la origini până în prezent"	local	Prof. Harapu – Sinculei Ionela - coordonator	130	1	-
15.	"Mama, înger pe pământ"	local	Prof. Harapu – Sinculei Ionela - coordonator	19	1	17 părinți
16.	"Un "mărtisor pentru literatura română - Ion Creangă"	local	Prof. Harapu – Sinculei Ionela - coordonator	33	2	Bibliotecarul școlii
17.	"De la suflet la suflet"	local	Prof. Apostol Iuliana -Andreea - coordonator Prof. Popovici Elena – coordonator Înv. Saveliev Cristina – Alina	10	3	Persoanele vizitate
18.	"Apa, miracolul vieții!"	local	Prof. Olariu Mihaela Prof. Apostol Iuliana – Andreea	130	2	-
19.	"22 aprilie – Ziua Pământului"	local	Prof. Mihai Mihaela - coordonator	130	6	-

4. Excursii

Nr. crt.	Ruta	Perioada	Organizator	Participanți (numeric)		
				Elevi	Cadre did.	Alții (precizați)
1.	Broscăuți – Dorohoi – Botoșani – Hârlău – Târgu Frumos – Mănăstirea Hadâmbu (Mironeasa) - Iași - Retur	08.04.2015	Prof. Mihai Mihaela	48	3	-

5. Concursuri

Denumirea concursului	Locul și data desfășurării	Nr. crt.	Numele și prenumele elevului	Clasa	Premiul obținut	Obs.
Concursul Național - Olimpiada Școlară de Geografie – faza județeană	Colegiul Național „Mihai Eminescu” Botoșani – 7 martie 2015	1.	HAIVACĂ ELIZA - VASILICA	a VIII-a	Mențiune	
Concursul Național de Geografie „Terra” – <u>faza județeană</u>	Școala Gimnazială Nr. 13 „Ion Creangă” – Botoșani – 28 martie 2015	1.	COJOCARIU ALEXANDRU - GABRIEL	a V-a B	al III-lea	
		2.	ROMANIUC IOANA - ȘTEFANIA	a VI-a B	Mențiune	
		3.	IFRIM GIANINA - COSMINA	a VII-a	al III-lea	*Pe 9 mai 2015 va participa la faza națională a concursului
Concursul Național ”George Emil Palade” <u>Faza județeană</u>	Școala Gimnazială Nr. 12 – Botoșani – 25 aprilie 2015	1	ROMANIUC IOANA - ȘTEFANIA	a VI-a B	I	Prof. Olariu Mihaela Cătălina

Denumirea concursului	Locul și data desfășurării	Nr. crt.	Numele și prenumele elevului	Clasa	Premiul obținut	Obs.
Concursul Național - Olimpiada Școlară de Geografie – faza județeană	Colegiul Național „Mihai Eminescu” Botoșani – 7 martie 2015	1.	HAIVACĂ ELIZA - VASILICA	a VIII-a	Mențiune	
Concursul Național de Geografie „Terra” – <u>faza județeană</u>	Școala Gimnazială Nr. 13 „Ion Creangă” – Botoșani – 28 martie 2015	1.	COJOCARIU ALEXANDRU - GABRIEL	a V-a B	al III-lea	
		2.	ROMANIUC IOANA - ȘTEFANIA	a VI-a B	Mențiune	
		3.	IFRIM GIANINA - COSMINA	a VII-a	al III-lea	*Pe 9 mai 2015 va participa la faza națională a concursului
Concursul Național ”George Emil Palade” – <u>Faza județeană</u>	Școala Gimnazială Nr. 12 – Botoșani – 25 aprilie 2015	1	ROMANIUC IOANA - ȘTEFANIA	a VI-a B	I	Prof. Olariu Mihaela Cătălina
Concursul Interjudețean de Creație Artistică și Plastică ”Paștele din sufletul copiilor”	Școala Gimnazială nr. 1 Vlădeni, Botoșani – 8 aprilie 2015	1.	HRITULEAC IASMINA – ANDREEA	a VI-a B	I	Concurs înscris în CAER/I 2015, pag. 309, nr. 31504
Concursul Interjudețean ”Icoana copiilor – surâsul îngerilor pe pământ”, Ediția a III-a	Școala Gimnazială Tășnad, Satu Mare 20 aprilie 2015	1	HRITULEAC IASMINA – ANDREEA	a VI-a B	PREMIUL SPECIAL AL JURIULUI – Creații literare	Concurs cuprins în C.A.E.R., poziția 1252



Au mai rămas
4
 concursuri

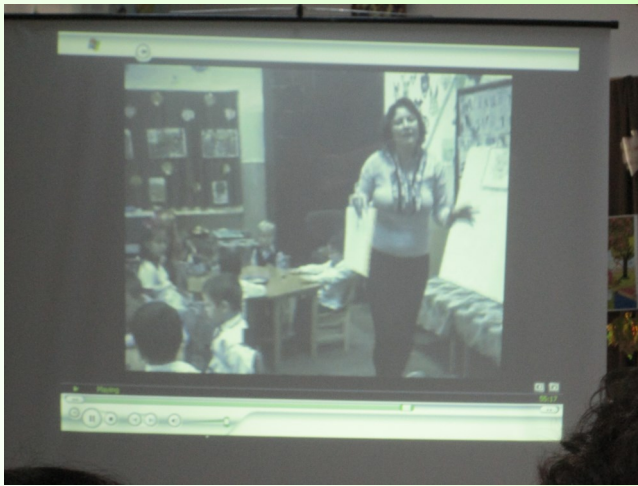
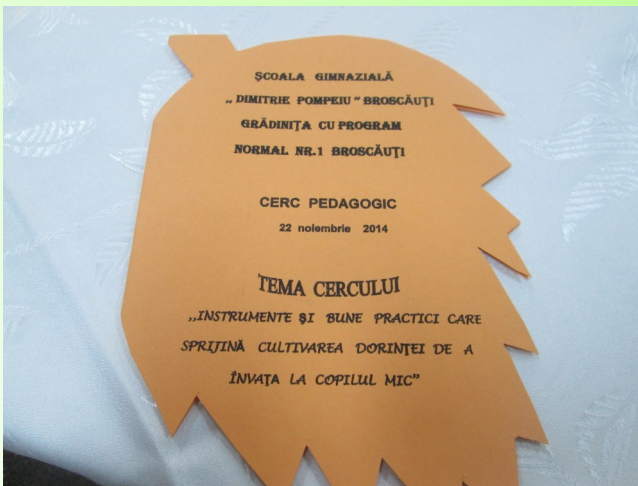




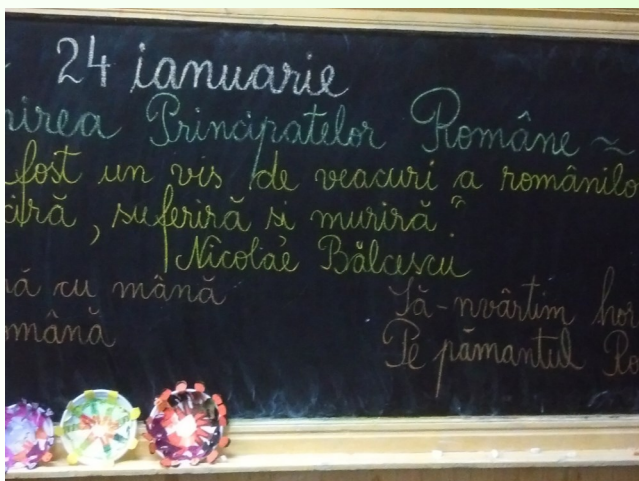


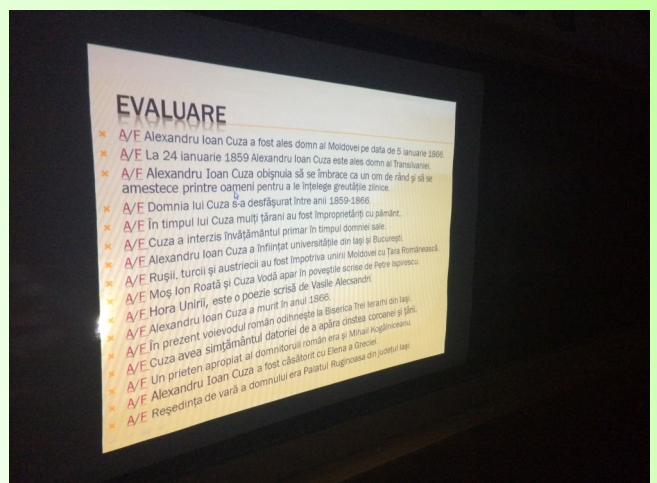
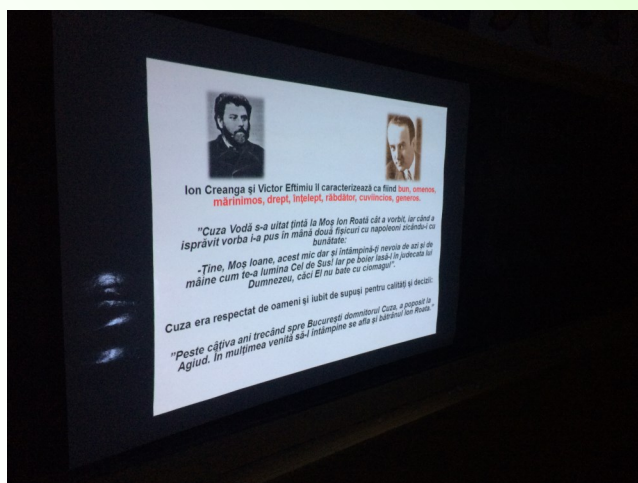
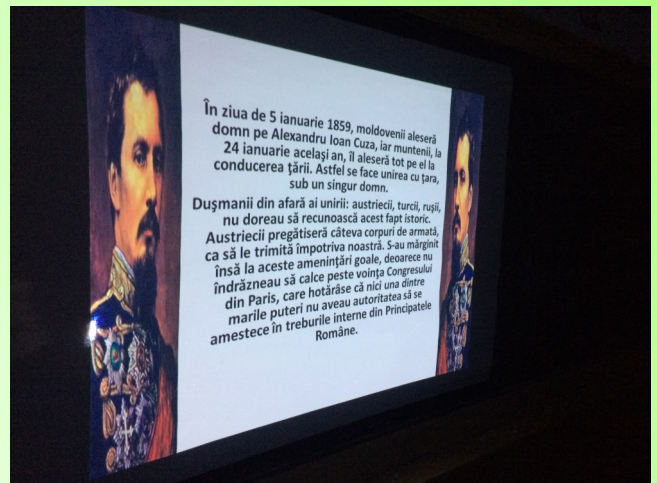
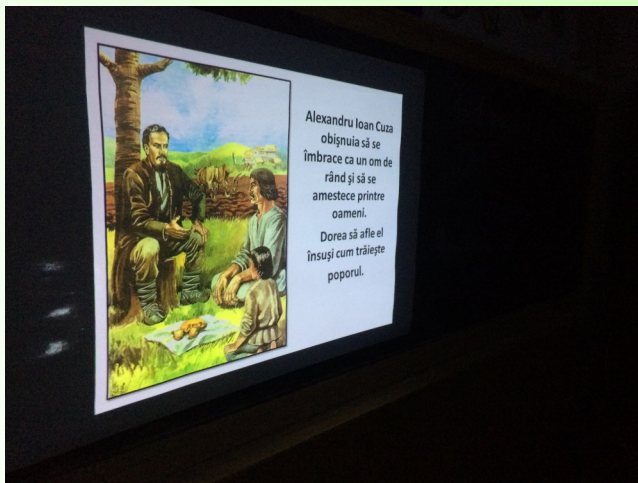
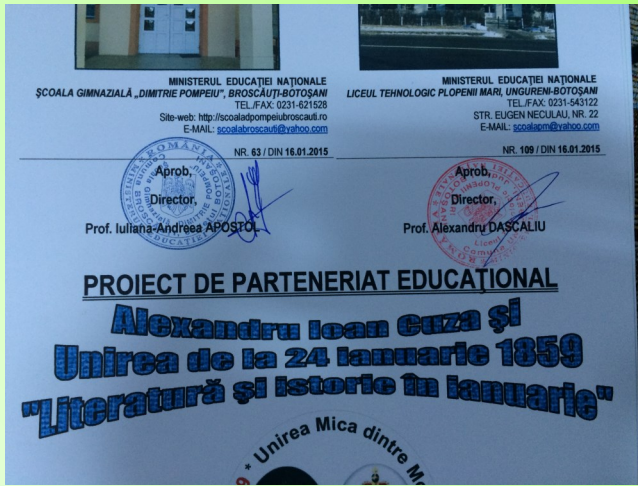






















REZULTATE OBȚINUTE DE ELEVII NOȘTRI ÎN URMA PARTICIPĂRII LA DIVERSE CONCURSURI ÎN ANUL ȘCOLAR 2013-2014

Denumirea concursului	Locul și data desfășurării	Nr. crt.	Numele și prenumele elevului	Clasa	Premiul obținut	Obs.
Concursul Național - Olimpiada Școlară de Geografie – faza județeană	Colegiul Național „Mihai Eminescu” Botoșani – 15 martie 2014	1.	BUJOR LAURA	a VIII-a	al II-lea	
Concursul Național de Geografie „Terra” – <u>faza județeană</u>	Școala Gimnazială Nr. 13 „Ion Creangă” – Botoșani – 27 martie 2014	1.	MISTREANU EMANUELA	a V-a	al II-lea	
		2.	BRÎNZILĂ IOAN - LUCIAN	a V-a	Mențiune	
		3.	IFRIM GIANINA - COSMINA	a VI-a	al III-lea	
		4.	POMÎRLEANU ALEXANDRU-MARIAN	a VII-a	al II-lea	
		5.	GURIȚANU ALEXANDRU - MARIAN	a VII-a	Mențiune	
Concursul Național de Geografie „Terra” – <u>faza națională</u>	Liceul Teoretic: „Grigore Antipa” – Botoșani – 10 mai 2014	1.	MISTREANU EMANUELA	a V-a	al III-lea	
Concursul Național pe teme antdrog: „Spune NU!!!”	Palatul Copiilor Vaslui – iunie 2014, ediția a VIII-a concurs înscris în C.A.E.N., aprobat de M.E.N. pe anul 2014 la poziția A10/22	1.	ȘNIȚER LUISA	a VI-a	al II-lea	Școala Gimnazială nr. 1 Corlăteni
		2.	APOSTU BIANCA - VASILICA	a VI-a	al III-lea	
		3.	PANȚIRU GIORGIANA - IONELA	a VII-a	Mențiune	
		4.	LUNGU GIANINA	a VII-a	Diplomă de participare	
		5.	MAȚCU ALINA	a VII-a	Diplomă de participare	
Concursul Regional “Influența antropică asupra mediului geografic. Noi ne dorim un Pământ verde!”	Ediția a III-a, Oradea, Iunie 2014, concurs care face parte din Proiectul Regional “Natura – un prieten adevărat”, inclus în CAERI, poziția 159	1.	MARICA ANA - MARIA	a VIII-a	I	
		2.	HRIMIUC LARISA - PETRONELA	a VII-a	I	
		3.	GRIEROSU LAURA - ANDREEA	a VIII-a	al II-lea	
		4.	APARASCHIVEI OANA	a VII-a	al II-lea	
		5.	MAȚCU ALINA	a VII-a	al III-lea	
		6.	AVASILICHIOAIE ANDROMEDA - MARIANA	a VIII-a	Mențiune	

NOTĂ: Elevii au fost coordonați de profesorul de geografie – MIHAI MIHAELA – profesor titular la Școala Gimnazială „Dimitrie POMPEIU” Broscăuți + Școala Gimnazială nr. 1 Corlăteni, județul Botoșani

Eșecul și reușita școlară

Prof. Mihai Mihaela

Școala Gimnazială "Dimitrie Pompeiu" Broscăuți, Județul Botoșani

Formarea personalității umane, ca proces complex de devenire și formare, nu se poate realiza decât strâns legată de activitatea de educație și învățare. Știința este preocupată de evoluția personalității umane, de dimensiunea individuală și socială a învățării, de condițiile în care se produce învățarea și căile de optimizare a învățării. Activitatea de învățare se circumscrie procesului de formare și dezvoltare a personalității pe baza interacțiunilor omului cu mediul, ceea ce implică în același timp, interacțiune și complementaritate între pedagogic și psihologic.

Învățarea școlară, ca formă de învățare specific umană, se definește ca activitate sistematică, organizată, instituționalizată, specifică tinerei generații și orientată spre asimilarea de cunoștințe și formarea structurilor psihice și de personalitate. Acest proces vizează obiective precise și implică proiectare, anticipare, dirijare, control și decizie.

În contextul evoluției informaționale din ultimii ani, învățarea școlară a suferit transformări în sfera obiectivelor. Ea nu trebuie să conducă doar la asimilarea de informații ci și la formarea de capacități de orientare, la gândire divergentă și creativitate, la flexibilizarea structurilor cognitive și atitudinale care să permită copilului adaptarea optimă la schimbările contemporane. Principalul obiectiv al învățării școlare în acest context este succesul școlar.

Cercetările întreprinse în privința identificării factorilor ce explică nivelul rezultatelor școlare au condus la determinarea capacității de învățare a elevilor ca fiind un ansamblu de însușiri individuale ca:

- nivel de dezvoltare intelectuală;
- interes;
- motivație pentru activitatea școlară;
- stare de sănătate;
- capacitatea de efort.

Conceptul de maturitate școlară arată faptul că rezultatele școlare nu sunt dependente doar de aptitudinile elevului ci reprezintă, "eficiența școlară" a acestora, condiționată de interese, motivație, perseverență, stabilitate emoțională și atitudinea elevului față de învățare.

Pornind de la constatarea că unii elevi învață mai repede și alții mai lent, **B. Bloom și John Carrol** au considerat că se pot obține rezultate mai bune de la cei din urmă dacă li se acordă un timp de învățare mai îndelungat, atât cât au nevoie. Și alți cercetători au fost de părere că orice elev poate asimila conținuturi dacă se utilizează căile adecvate pentru acest lucru.

Din această perspectivă, pentru a avea succes școlar, nu este suficient ca să stabilim dacă un elev obține rezultatele vizate la școală, trebuie să găsim mijloacele și metodele potrivite în acest scop.

Putem defini *conceptul de succes școlar* prin raportare la totalitatea rezultatelor elevilor, atât în ce privește nivelul de pregătire științifică (acumularea cunoștințelor și formarea abilităților de aplicare a lor), cât și dezvoltarea capacității intelectuale, formarea unor trăsături de personalitate, a interesului și motivației față de învățatură, a capacității de a se instrui, de a deveni. Succesul școlar - concretizat în rezultatele elevilor - reprezintă o realitate școlară complexă ce include: cunoștințe, capacități intelectuale formate, abilități de aplicare a cunoștințelor, trăsături non - cognitive de personalitate; în același timp, succesul școlar înglobează și reușita elevilor în activitatea postșcolară. Aceasta dublă determinare face necesară punerea stării de reușită a elevilor în relație cu exigențele școlii, cu posibilitatea de a accede la trepte superioare de învățământ dar și cu cerințele reușitei în activitatea socio - profesională viitoare.

Succesul școlar - ca performanță echivalentă cu atingerea obiectivelor propuse - se distinge de progresul școlar - ce exprimă aprecierea rezultatelor obținute și a evoluției situației la învățatură ale elevului prin raportarea acestora la performanțele anterioare.

Astfel, un elev este posibil să nu atingă parametrii obiectivelor stabilite chiar dacă în plan personal, înregistrează progrese. În același timp, progresul școlar corelat cu succesul nu implică un nivel limită de performanță școlară ci are un caracter de proces, se află în continuă devenire, ceea ce înseamnă că rezultatele obținute de un elev se raportează atât la obiectivele stabilite cât și la posibilitățile proprii. De aici reiese necesitatea conceperii programului școlar la capacitățile elevilor.

Factorii reușitei școlare

1. Mediul familial, care are mai multe variabile: tipul locuinței, nivelul de instruire al părinților, structura familiei, atitudinea părinților față de școală, nivelul de aspirație privind formarea profesională;

2. Resursele școlare: calitatea echipamentelor școlare și a programelor (laboratoare, cărți), caracteristicile corpului profesoral (studiile, vechime în învățământ), compoziția socială a mediului școlar;

3. Caracteristicile elevilor: "Mai mult decât caracteristicile mediului familial și variabilele școlare, reușita este influențată de particularitățile individuale ale elevilor: nivelul de aspirații, motivațiile, atitudinea față de școală, încrederea în instituția școlară". (M. Jigau, pag.10)

De multe ori reușita școlară și eșecul școlar au în vedere clasa socială din care provine elevul, existând patru criterii principale de evaluare a apartenenței la o clasă socială:

Nivelul de instruire cerut de exercitarea unei anumite profesii;

Veniturile obținute;

Statutul ocupațiilor în întreprinderi și societăți;

Statutul ocupațiilor într-o presupusă scală generală a "prestigiului".

Cercetările privind factorii reușitei școlare decelează o serie de variabile de structură (autogestiunea așezământului școlar, managementul, stabilitatea personalului, conținutul și organizarea programelor de studii, imaginea școlii, sprijinul acordat școlii de către autorități), și variabile de practică (sincronizarea eforturilor pedagogice ale cadrelor didactice, atmosfera școlară pozitivă, sentimentul de comunitate).

Eșecul școlar

Insuccesul școlar - văzut ca incapacitate a elevului de a progresa în ritmul colegilor, de a obține un randament în conformitate cu obiectivele stabilite - se sancționează în mod obișnuit prin repetarea clasei, ceea ce constituie o problemă psihopedagogică importantă, deoarece reflectă adaptarea limitată a sistemului de învățământ, a acțiunilor educative, la particularitățile psihice ale elevului fapt ce condiționează reușita școlară (făcând-o dependentă de capacitatea elevului de a răspunde cerințelor și condițiilor impuse de școală).

Pedagogia contemporană se confruntă cu două poziții divergente:

- unii pedagogi susțin oportunitatea repetării clasei;
- alții, eliminarea acesteia prin promovarea tuturor elevilor, independent de nivelul performanțelor lor;

În privința renunțării la repetarea clasei și promovarea automată a tuturor elevilor sunt aduse argumente ce subliniază că această modalitate previne scăderea interesului și motivației elevilor față de învățatură (pe care l-ar provoca repetenția). Principala problemă, cea a insuccesului, face necesară adoptarea unor măsuri menite să-l combată, măcar să-i diminueze dimensiunile și gravitatea.

Cultura în sens larg își schimbă orientarea și conținutul. În acest context eșecul capătă o dimensiune socio - culturală și eșecul: poate constitui o sursă de marginalizare socială, un element de influență negativă asupra personalității individului.

Elevii din clasele primare vor fi puternic influențați de autoritatea evaluării negative a învățătorului; ei vor interioriza aprecierile defavorabile asupra eforturilor lor școlare, vor accepta cu convingere fatalitatea insuccesului școlar.

De cele mai multe ori valorile umane ale unui copil sunt apreciate în funcție de rezultatele școlare și rare sunt cazurile în care nici elevul și nici părinții nu dau atât de mare importanță acestui lucru, acceptându-l ca pe un fapt normal.

Riviere identifică o serie de indicatori ai eșecului școlar:

a) Indicatorii proprii instituției de învățământ:

- Rezultatele reduse la examene și concursuri școlare;
- Repetenția declarată în urma evaluărilor curente care atestă niveluri scăzute de competență;

b) Indicatori externi instituției școlare:

- Tipul de orientare după terminarea școlii obligatorii (întreruperea studiilor);
- Rata ridicată de șomaj printre tinerii sub 25 ani;
- Rata de analfabetism;

c) Indicatori referitori la efectele eșecului în plan individual:

- Rata de abandon școlar și absenteism;
- Trăirea subiectivă a eșecului.

Eșecul poate fi interpretat și prin tradițiile culturale și educaționale specifice diferitelor țări. De exemplu, în unele țări, în cadrul sistemului educațional repetenția nu există la nivelul învățământului de bază sau poate fi considerată un mijloc pedagogic pozitiv de sprijinire a unui elev cu dificultăți de învățare temporare (Japonia a desființat repetenția considerând că provoacă traume psihoafective inutile).

Tipuri de eșec

1. Ca fapt pedagogic, noțiunea de eșec este în relație cu dificultățile școlare ale unor copii în procesul învățământului. La început fenomenul apărea ca un fapt normal fără consecințe în exclusivitate elevului.

"Elevul nu mai este o problemă pedagogică, ci devine o problemă socială".(**M. Jigau, pag.5**)

2. Eșecul școlar ca injustiție socială a apărut o dată cu generalizarea învățământului și prelungirea școlarizării, când s-au creat premise teoretice de acces la educație pentru toate clasele sociale; funcțiile școlii se modifică.

"Dacă la început selecția se realiza pe baze financiare, și deci sociale, ulterior aceasta se apreciază pe criterii academice, ceea ce în principiu oferă posibilitatea promovării sociale prin instruire".(**M. Jigau, pag.5**)

3. Eșecul școlar ca risipă economică

Elevul defavorizat este considerat o cheltuială prea mare și uneori inutilă, atât timp cât locurile de muncă necalificate se reduc (mai ales în țările dezvoltate), iar costurile sociale pe care le implică susținerea celor care nu și-au însușit o meserie sunt din ce în ce mai mari.

Cauzele eșecului școlar

1. **Individualitatea elevului, care poate fi privită din două puncte de vedere:**

a) Din punct de vedere genetic, unde explicația care se dă eșecului școlar este nivelul redus al inteligenței individuale, deficiențe de natură intelectuală sau psihosenzorială;

b) Din punct de vedere psihoafectiv- se are în vedere raportul elevului cu mediul familial și școlar și influențele pe care acestea le au asupra procesului de formare a personalității lui.

2. Handicapul socio-cultural: un mediu considerat defavorizant nu poate asigura referințele culturale minime pentru a se putea valoriza cât mai eficient oferta școlii existentă. Lipsa limbajului copiilor care provin dintr-un mediu defavorizat le creează acestora un dezavantaj de debut. De asemenea, starea economică precară este un factor care duce la eșecul școlar prin lipsa materialelor necesare susținerii școlarității (taxe, rechizite, cărți, etc.)

3. Reproducerea raporturilor de clasă prin școală.

Unii sociologi văd școala ca pe o instituție de reproducere socială datorită faptului că sunt ignorate valorile elevilor care provin dintr-un grup defavorizat și sunt mult mai promovate normele claselor favorizate. Elevul provenit dintr-o familie favorizată va beneficia chiar de la începutul școlarității de un "capital cultural" identic sau apropiat de cultura vehiculată de școală care îi va asigura succesul școlar și ulterior, profesional. Dezavantajat va fi elevul care provine dintr-un mediu nefavorabil și care va intra în conflict cu normele școlare pentru ca multe dintre ele îi sunt străine.

Teoria corespondenței dezvoltată de **Bowles și Gintis** evidențiază cel mai bine aceasta legătură care există între "structura socială a sistemului educativ și formele de conștiință, conduitele interpersonale și de personalitate pe care sistemul le întreține și le întărește la elev".

4. Atitudinea față de cunoaștere explică eșecul școlar prin sensul pe care elevul îl dă cunoașterii și reușitei școlare; dar atitudinea față de cunoaștere e independentă de mediul social de proveniență a elevului.

5. Curentul interacționist care susține ca eșecul școlar se construiește în interiorul școlii datorită modului de interacțiune dintre elevi și profesori. Conform acestei teze profesorii au anumite așteptări de la elevii lor, la care aceștia răspund pe măsura. Statutul ambiguu al unor note, acela care recompensează sau sancționează uneori cu aceeași valoare numerică nu va fi stimulator pentru elev și nici nu-i va clarifica locul lui pe o scală a progresului.

Eșecul școlar datorat statutului deficitar poate fi abordat din trei direcții:

1. Privarea culturală care se manifestă prin lipsa unui limbaj elaborat, lipsa stimulării gândirii abstracte și a lipsei ajutorului dat de către părinți;

2. Conflictul cultural care se referă la educația pe care o primesc copii din mediile dezavantajate în comparație cu stilurile, atitudinile și achizițiile celor dintr-un mediu favorizat;

3. Teoria deficienței instituționale se concentrează asupra mediului școlar, asupra școlii ca instituție, considerându-se că forma de organizare a acesteia favorizează clasa mijlocie.

Riviere propune și el două tipuri de factori care pot fi cauza eșecului școlar și anume:

1) Factori instituționali:

- ⇒ Natura și nivelul exigențelor cognitive ale învățământului exprimate cu prilejul examenelor și concursurilor;
- ⇒ Rupturile care pot apărea în timpul anului școlar prin transfer voluntar sau forțat la o altă școală;
- ⇒ Rigiditatea ritmurilor de învățare care presupune asimilarea anumitor conținuturi în unități temporale unice pentru toți copiii, fără să țină seama de dificultățile și individualitatea fiecărui copil;
- ⇒ Caracter normativ al sistemului de învățământ;
- ⇒ Sistemul de formare prin intermediul școlii care nu ține cont de particularitățile individuale și care pune pe primul loc disciplinele de studiu;
- ⇒ Numărul de elevi dintr-o clasă (limita 20-30), poate contribui la eșecul școlar;
- ⇒ Omogenitatea și eterogenitatea elevilor ca nivel de performanță;
- ⇒ Ritmul de achiziție al informațiilor care fiind prea accelerat induce oboseala și surmenaj, suprasolicitare psihointelectuală și deci, insucces școlar.

2) Factori individuali:

- ⇒ Factorii constituționali de natură ereditară cu referire la caracteristicile psihofizice;
- ⇒ Factorii psihoafectivi - trăsături afective și aptitudini care pot influența gradul de integrare socio-familială și culturală;
- ⇒ Factorii generali de ambianță educațională, cum ar fi: atitudinea față de școală, valoarea și importanța pe care o are școala în societate, succesul profesional și social al elevilor;
- ⇒ Factorii socio-economici și socio-culturali reprezentați de mediul de origine al elevilor.

În concluzie, cauzele eșecului școlar își au rădăcina atât în aspectele educaționale cât și în cele de natură socială, economică, culturală și politică. Ceea ce numim zona defavorizată reprezintă o configurație de factori inhibitori ai dezvoltării școlare, între care sunt de reținut atât variabilele constituționale și instituționale, cât și cele individuale și interpersonale.

Atitudinea elevilor față de notele școlare

Atitudinea elevilor în ceea ce privește aprecierea făcută de un profesor are fațete multiple în funcție de:

- a) contextul de relații;
- b) sistemul de referință.

De exemplu, dacă ne referim la atitudinea față de note în dinamica învățământului vor reieși anumite aspecte ale fenomenului; alte aspecte vor apărea atunci când vom considera atitudinea față de note prin prisma creșterii elementelor de obiectivitate a spiritului critic, în raport cu echitatea sau neechitatea.

Din punct de vedere motivațional, care orientează elevul încă din primele zile ale anului școlar spre dorința de a primi note bune, de a-și atrage prețuirea profesorului, motivația constituie factori de bază.

Atitudinea elevilor față de note poate fi analizată în funcție de anumite momente semnificative:

- * Finalizarea unui ciclu;
- * Opțiunea școlară sau profesională;
- * Începutul anului școlar.

La începutul școlariții elevii clasei I se străduiesc să obțină cât mai multe note, dar fără să înțeleagă valoarea lor obiectivă. Aceștia se bucură atunci când au note multe și variate, atunci când sunt scrise colorat, independent de valoarea lor. Aceasta atitudine nu se datorează numai ignorării semnificației acestora, dar mai ales faptului că nota pe care învățătorul o acordă elevului reprezintă un semn de interes și atenție din partea acestuia. Rolul învățătorului este acela de a explica copiilor însemnătatea valorii numerice a notei încă de la începutul activității. O metodă eficientă este cea demonstrativă, prin care lucrările elevilor sunt analizate și li se explică de ce au fost apreciați pozitiv la unele lucrări și de ce negativ la altele. În mod ideal aceasta metodă trebuie să aibă o rezonanță afectivă, să trezească la copii sentimente și emoții, pentru ca diferența între valorile notelor să fie bine marcată. Cu această ocazie se prezintă prin comparație lucrări foarte bune cu lucrări slabe și notele corespunzătoare fiecăreia dintre ele. Trăind atât bucuria succesului cât și amărăciunea eșecului, elevul va putea conștientiza mai bine că în notă esențialul constă în valoarea și calitatea ei. Atunci când învățătorul nu acordă importanța cuvenită atitudinii pe care elevii mici o au față de note, aceștia pot să ajungă la concluzia că învățătorul pune note după bunul său plac, că notele se dau unui anumit copil și nu pregătirii și efectuării lucrării de către acesta.

V. Pavelcu afirmă că "elevul mic apreciază nota bună cu o manifestare de uluire și nota rea ca dovadă a lipsei de afecțiune, a ostilității din partea profesorului. Reacția la o notă rea, oricât de îndreptățită ar fi ea, este trăită de elev ca o frustrație, declanșând din partea lui ostilitate."

În timp, și datorită muncii instructiv-educative a profesorului, elevul ajunge să stabilească o corespondență între scala de notare și răspunsurile sale la lecție. Dezavantajul acestei corespondențe este acela că elevul va transpune în limbajul notelor relațiile preferențiale din cadrul unui grup de elevi.

D. Vrabie, în urma unei anchete realizate la nivelul claselor a VIII-XII a identificat patru categorii de răspunsuri în ceea ce privește nota școlară:

1. elevi care manifestă interes general neselectiv față de note și aprecieri;
2. elevi care manifestă interes general neselectiv pentru note legate de domeniul de opțiune școlară sau profesională;
3. elevi care manifestă interes pentru aprecierile verbale ale profesorilor;
4. elevi pe care nu-i interesează notele.

Elevii care manifestă interes selectiv pentru domeniul de opțiune școlară sau profesională provin în aceeași măsură din rândul elevilor buni și foarte buni ca și a celor slabi și mediocri. Acest interes se remarcă la nivelul clasei a VIII-a. Începând cu clasele a IX -a ponderea elevilor care au un interes selectiv pentru note în funcție de domeniul profesional ales trece treptat spre categoria elevilor buni și foarte buni. Motivația școlară care dinamizează și direcționează conduita elevilor în efortul lor de asimilare a cunoștințelor este defapt o formă derivată a nevoii de autorealizare, de afirmare proprie, de valorificare personală.

Succesul școlar exprimat în note și aprecieri dobândește la vârsta adolescenței și preadolescenței o nouă semnificație pentru cea mai mare parte a elevilor. Tendința de afirmare proprie și reușita la învățare este indicată de notele și aprecierile profesorilor; acestea sunt considerate de elev ca mijloc de estimare a propriilor disponibilități intelectuale și morale, o garanție a reușitei profesionale ulterioare. Succesul și insuccesul școlar exprimat prin notele și aprecierile profesorilor capătă în conștiința elevului sensul de indici ai reușitei lor ulterioare în profesie. Notele devin criterii de evaluare a propriilor posibilități de îndepărtare sau apropiere față de traiectoria profesională aleasă. Dacă în cadrul claselor primare elevii învață pentru a-și menține poziția de fruntaș în colectivul clasei, în perioada vârstei școlare mijlocii el învață pentru a se pregăti de viitor. De aceea, notele profesorului care exprimă gradul succesului școlar întăresc sau zdruncină sentimentele elevilor. De cele mai multe ori elevul cu rezultatele cele mai bune manifestă mai mare interes pentru aprecierile verbale ale profesorului; elevii pe care nu-i interesează notele provin din rândul elevilor slabi și mai rar dintre cei buni. Explicația pentru aceasta situație ar putea fi:

- ♦ Elevii depreciază notele pentru că au avut parte numai de note proaste;
- ♦ Pentru că elevii slabi nu reușesc să atingă nivelul de satisfacție dorit și așteptat nu-și dau osteneala, nu-i interesează și nici nu acordă valoare notelor;

În urma unei anchete efectuată de **D. Vrabie** în legătură cu semnificația pe care o are nota pentru elevi, el a obținut cinci categorii de răspunsuri:

1. nota reprezintă o garanție a reușitei în viitor; deci ele constituie o bază de predicție pentru elevi și pentru părinți;
2. nota reprezintă măsura capacităților de învățare a elevilor, a posibilităților lor, cu alte cuvinte nota devine indirect o măsură a inteligenței; această semnificație o întâlnim mai ales la elevii buni și foarte buni;
3. notele constituie o formă a recompensei și pedepsei, o răsplată pentru munca depusă, un mijloc de afirmare;
4. notele reprezintă oglinda muncii și pregătirii depuse de elevi;
5. nota este un indiciu pentru o dozare a eforturilor, un semnal de alarmă despre cum să se pregătească în viitor.

Pentru a se adapta evaluării școlare copiii, în momentul intrării în sistemul educațional își însușesc o serie de mecanisme psihologice:

- 1) Un comportament adecvat care să mărească posibilitatea aprecierii eforturilor pozitive, reducându-le în același timp pe cele negative; în acest conext elevii învață modul în care funcționează sistemul de recompense în clasă și școală;
- 2) Încercarea elevilor de a face publică aprecierea pozitivă și de a o ascunde pe cea negativă.

Normele și constrângerile pe care le implică școala pot genera pentru elevii emotivi numeroși factori frustranți și anxiogeni. Acesta poate fi și cazul notelor mici, frustrația implicând un raport social și conștient între ceea ce ni se cuvine și ceea ce datorăm. O notă proastă pe care elevul o consideră nedreaptă îi poate provoca o trăire afectivă negativă, trăire care dacă nu va fi eliminată (prin explicarea justității notei), va determina o atitudine negativă a elevului față de obiectul la care a primit nota, de profesor și chiar de școală. În aceasta situație elevul poate considera nedreaptă fiecare notă mică pe care o primește, fiecare apreciere verbală negativă pe care profesorul i-o face. Aceasta atitudine poate apărea mai frecvent la preadolescenți, datorită dezvoltării conștiinței de sine și a sensibilității aparte a acestora. Preadolescenții și adolescenții se simt uneori frustrați atunci când primesc o notă mică, chiar dacă sunt conștienți de obiectivitatea acestora. Acest sentiment apare deoarece adolescenții și preadolescenții sunt capabili de auto-apreciere, ceea ce duce la o dublă apreciere: una din partea profesorului și una din partea elevului.

Am văzut că decalajul dintre rezultatele unor elevi este generat de climatul deficitar din familie, un nivel scăzut al aspirațiilor, fapt ce conduce la lipsa de motivare și mobilizare a celor aflați în situația respectivă. Atunci când elevii au condiții favorabile de dezvoltare fizică și psihică în familie, când există conlucrare între școală și familie, se poate spune că sunt realizate premisele temeinice pentru educarea capacității de învățare.

Un rol important în asigurarea reușitei școlare îl constituie organizarea și desfășurarea activității didactice, în sensul adaptării conținutului acesteia, a metodelor utilizate, la particularitățile de vârstă și individuale ale elevilor.

Cunoașterea particularităților psihofizice ale elevilor este condiția ce se impune atunci când adoptăm anumite strategii de *tratare diferențiată a elevilor*, atât sub aspectul exigențelor conținutului cât și a modalităților de învățare. Din acest punct de vedere, reușita sau nereușita școlară (în raport cu exigențele normelor școlare), se prezintă ca o stare relativă.

Se impune punerea de acord a școlii cu posibilitățile de învățare ale elevilor precum și adaptarea acestora la activitatea școlară (succesul presupune adaptarea copilului la activitatea școlară dar și a școlii la factorii interni ai acestuia).

Desigur, eșecul școlar apare ca fenomen preponderent individual, privind, de regulă anumiți elevi. Prevenirea și combaterea eșecului acestora presupune cunoașterea formei concrete de manifestare și a cauzelor specifice care au generat situația în sine. Și în situații în care insuccesul privește un grup, trebuie identificate situațiile și aspectele care pot constitui surse ale acestuia, cu referire la adaptarea conținuturilor învățării la posibilitățile elevilor, modalități de organizare a activității, mijloace și metode utilizate.

De asemenea, un rol deosebit de important în sensul îmbunătățirii rezultatelor școlare îl constituie promovarea unei relații profesor - elevi, bazată pe încrederea în posibilitățile acestora, stimulare și cooperare.

În concluzie, succesul are un rol mobilizator, conduce la dorința de a învăța și de a obține rezultate bune, pe când insuccesul, dacă este întărit și de aprecierile profesorului, poate descuraja, ducând la lipsa de interes față de actul educativ.

Bibliografie:

1. D. Vrabie - "Atitudinea elevului față de aprecierea școlară", E.D.P., București, 1975;
2. I. T. Radu - "Teoria și practica în evaluarea eficienței învățământului", E.D.P., București, 1991;
3. M. Jigau - "Factorii reușitei școlare", Ed. GRAFOART, București, 1998;
4. P. Popescu - "Examinarea și notarea curentă", E.D.P., București, 1978.

Întocmit,

Prof. I., grad didactic I - Mihai Mihaela, specialitatea Geografie,
profesor titular la Școala Gimnazială „Dimitrie POMPEIU” Broscăuți + Școala Gimnazială nr. 1 Corlăteni,
Județul Botoșani

Utilizarea metodelor didactice interactive

În formarea conduitei moral-civice a elevului

Prof. Purușniuc Constantin

Școala Gimnazială "Dimitrie Pompeiu" Broscăuți, Județul Botoșani

În contextul unei reformări a modalităților de predare, și în cazul disciplinei în discuție, se utilizează frecvent metodele bazate pe acțiune, pe simulare, pe explorarea realității. Tinde să fie extinsă folosirea studiului de caz, a proiectului, jocului didactic, lucrările practice, studiul comparativ, învățarea dramatizată, experimentul etc.

În cele ce urmează am valorificat metodele moderne interactive în cadrul unei lecții care are ca subiect de studiu textul liric „În ziua de Paște” de Elena Farago. Activitatea s-a desfășurat în cadrul unui parteneriat educațional cu tema „Elevul de azi, cetățeanul de mâine”, derulat între două școli din medii diferite (urban și rural) și care a avut drept scop promovarea valorilor morale și a tradițiilor autentice românești.

PROIECT DE LECȚIE

-format ERR-

Titlul lecției : textul liric *„În ziua de Paște”-de Elena Farago*

Clasa: a II-a

Efectiv: 27 elevi

Disciplina: Comunicare în Limba Română

Autor: prof. Purușniuc Constantin – Școala Gimnazială “Dimitrie Pompeiu” Broscăuți, jud. Botoșani

Motivația:

Lecția este valoroasă pentru că le dezvoltă elevilor capacitățile de receptare a unui text liric, de exprimare corectă și expresivă, făcând apel la operațiile specifice gândirii critice. Elevii vor valorifica cunoștințele însușite în lecțiile anterioare, din cadrul altor discipline, pentru a preciza semnificația sărbătorii pascale pentru creștini, decodificând figurile de stil utilizate de poetă, pentru a compara această sărbătoare cu alte evenimente religioase importante, identificând asemănările și deosebirile dintre acestea, dar și pentru a crea noi contexte lirice .

Obiectivele lecției:

La sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili :

- să recite corect și expresiv poezia;
- să identifice semnificația sărbătorii pascale așa cum reiese din versurile poeziei;
- să formuleze corect și complet întrebări și răspunsuri vizând conținutul textului studiat;
- să precizeze asemănările și deosebirile dintre Paște și Crăciun;
- să redacteze un scurt text liric referitor la sărbătoarea prezentată în text;

Resurse materiale și de timp:

- manualul, auxiliar *“Să dezlegăm tainele textelor literare”* –clasa I de Carmen Iordăchescu, imagini reprezentând scene biblice (Patimile și Învierea Domnului), soft educațional *“PitiCLIC-Oamenii și primăvara”*, cântări religioase specifice Învierii Domnului, calculator, videoproiector, planșe, fișe de lucru, markere, coli flipchart;

- 45 minute;

Resurse procedurale:

- brainstorming, diagrama Venn, explozia stelară, metoda cvintetului, exercițiul, problematizarea, explicația, conversația, observația dirijată.
- activitate frontală, pe grupe, în perechi.

Evaluare:

Lecția propriu-zisă

Evocare

Elevii vor fi solicitați să vizioneze un scurt film (PitiCLIC- *Oamenii și primăvara*). Se va purta o conversație despre tematica secvenței prezentate și elevii vor stabili că este vorba despre anotimpul primăvara.

Cadrul didactic le solicită elevilor să spună la ce se gândesc când spun/aud cuvântul “primăvara”. El notează pe tablă toate răspunsurile copiilor, încurajându-i să formuleze cât mai multe răspunsuri, subliniindu-se faptul că ele nu vor fi respinse. Se va solicita elevilor să enumere sărbători specifice acestui anotimp. Astfel, învățătorul le va comunica elevilor că vor studia un text liric care prezintă cea mai importantă sărbătoare creștină.

Realizarea sensului

Se vor parcurge toate etapele specifice lecturii explicative: citirea model a profesorului, citirea de către elevi a poeziei, explicarea cuvintelor și expresiilor necunoscute, a figurilor de stil, integrarea acestora în enunțuri proprii, identificarea mesajului textului citit.

Făcând apel la explozia stelară, elevii, împărțiți pe grupe, vor formula întrebări vizând conținutul textului, cu ajutorul întrebărilor: *cine?, ce? cum?, unde?, când?, de ce?*. Acestea vor fi prezentate de fiecare grup în fața colegilor și vor regăsi răspunsuri potrivite.

Utilizând diagrama Venn, elevii trebuie să găsească asemănările și deosebirile dintre Crăciun și Paște.

Reflecție

Lucrând în perechi, elevii vor redacta un scurt text liric folosind metoda cvintetului. Ulterior, fiecare pereche citește propria creație, iar ceilalți colegi fac aprecieri asupra acestora.

Încheiere:

La finalul lecției, elevii vor recita versurile preferate și vor interpreta cântece religioase dedicate acestei sărbători.

Extindere:

Pentru aprofundarea sensului lecției, vor fi întocmite fișe de portofoliu care să conțină imagini specifice sărbătorii pascale, expresii deosebite, eseuri, desene, compuneri.

Elevii au fost foarte încântați, participând cu plăcere și implicare deplină în derularea activității. Considerăm că utilizarea metodelor interactive produc o activitate de predare-învățare-evaluare eficientă, care motivează elevii, le sporește stima față de ei înșiși, dezvoltă toate laturile personalității lor, stimulează creativitatea, îi pregătește pentru integrarea socială și profesională.

Bibliografie

1. Cucoș Anca Marcela, Șlincu Iulia, 2013, *Formarea continuă a profesorilor de Limba Română în societatea cunoașterii*, Ed. AXA
2. Cucoș Constantin, 2002, *Pedagogie*, Ed. POLIROM
3. Nicola Ioan, 2000, *Tratat de pedagogie generală*, Ed. Aramis
4. Stanciu Mihai, 2003, *Didactica postmodernă*, Ed. Universității Suceava

PROIECTUL EDUCAȚIONAL

LAUDĂ VERSULUI ROMÂNESC!

Prof. Apostol Iuliana – Andreea

Școala Gimnazială "Dimitrie Pompeiu" Broscăuți, Județul Botoșani

ARGUMENT

Activitatea din cadrul proiectului aduce o mare contribuție la descoperirea și stimularea talentelor, aptitudinilor elevilor, la cultivarea interesului și a pasiunii pentru literatură și lectură, precum și la cunoașterea și însușirea temeinică a limbii române.

SCOPUL PROIECTULUI

Proiectul educațional *Laudă versului românesc!* a fost conceput și pus în practică cu scopul de a trezi interesul elevilor pentru literatură și lectură. Proiectul urmărește implicarea cadrelor didactice de limba română pentru descoperirea și stimularea talentelor și a aptitudinilor artistice ale elevilor.

OBIECTIVELE GENERALE ALE PROIECTULUI

Pentru **elevi**:

- formarea cititorului conștient;
- stimularea și dezvoltarea aptitudinilor de creație ale elevilor;
- dezvoltarea unei atitudini pozitive a elevului de gimnaziu față de lectură și bibliotecă;

familiarizarea cu literatura română.

Pentru **cadrele didactice implicate**:

- abilitatea cadrelor didactice de a construi un mediu educațional care să motiveze copilul în procesul instructiv – educativ.
- conștientizarea bibliotecarilor cu privire la rolul lui în formarea și dezvoltarea elevilor.

GRUPUL ȚINTĂ:

- beneficiari direcți: 40 de elevi (numărul poate varia);
- beneficiari indirecti: ceilalți elevi ai școlii, cadrele didactice, invitați.

MONITORIZAREA

Echipa de lucru va realiza fotografii și un jurnal cu descrierea activităților desfășurate. Se va urmări ca elevii implicați să-și împărtășească liber părerile și impresiile personale asupra temelor propuse la fiecare etapă a derulării proiectului.

EVALUAREA (FORME DE EVALUARE):

- jurnale individuale sau colective;
- prezentarea rezultatelor, a produselor obținute (compuneri, poezii) și publicarea lor în revista „SPERANȚE”;
- expunerea lucrărilor realizate la panoul școlar;

album foto;

DISEMINAREA:

- prezentarea proiectului în cadrul comisiei metodice;
- postarea proiectului pe www.didactic.ro, portalul profesorului modern și pe site-ul școlii;
- evidențierea elevilor participanți la proiect, la serbarea de sfârșit de an școlar;

IMPACTUL:

- întărirea colaborării elevi – cadre didactice implicate – bibliotecar pentru descoperirea și stimularea talentelor și a elevilor cu aptitudini artistice;
- dorința elevilor de a desfășura mai multe activități literare;
- implicarea responsabilă și afectivă a elevilor în viața școlii.

PROGRAMUL DE ACTIVITĂȚI EDUCATIVE

Denumirea activității:

1. *Tinere speranțe* (concurs de creație)

Descrierea activității:

- realizarea unor creații literare pornind de la imagini sau texte date, având ca temă **Drepturile copilului**
- alcătuirea unui juriu care să noteze creațiilor școlarilor. Din juriu fac parte profesorii de limba română implicați în desfășurarea proiectului;

festivitatea de premiere: acordarea diplomelor și premiilor pentru elevii clasati pe primele trei locuri.

Denumirea activității:

2. Concurs literar „Luceafărul poeziei românești!”

Descrierea activității:

- organizarea concursului literar pe echipe;
- alcătuirea unui juriu format din profesorii de limba română implicați în desfășurarea proiectului;

festivitatea de premiere: acordarea diplomelor și premiilor pentru echipele clasate pe primele trei locuri.

Denumirea activității:

3. Pe urmele lui Eminescu - Casa Memorială „MIHAI EMINESCU”, IPOTEȘTI

Descrierea activității:

- prezentarea unor informații despre viața și opera literară ale lui Mihai Eminescu;
- recitarea de către elevi a unor poezii reprezentative din creația marelui poet.

Locul desfășurării: Perioada: **mai 2010**

Denumirea activității:

4. *Împreună vom reuși!*

Descrierea activității:

- organizarea unei întâlniri la care participă echipa de proiect, elevi și invitați, în cadrul căreia se vor prezenta produsele finale;
- discuțiile de grup și mesajele culese de la grupul țintă ne vor ajuta să avem convingerea că astfel de proiecte valorifică imensul potențial al elevilor, ce poate transforma astfel de activități în experiențe de succes.



Lectura - ospăț al gândurilor la care oricine este poftit

Prof. Harapu-Sinculei Ionela

Școala Gimnazială "Dimitrie Pompeiu" Broscăuți, Județul Botoșani

În materie de petrecere a timpului liber, lectura este depășită cu mult de urmărirea programelor de televiziune sau internet. Nu se pune problema de a refuza televiziunea, cinematograful, radioul sau internetul, trebuie doar să nu ne lăsăm manipulați. Dacă într-adevăr este nevoie de mai multă voință pentru a apăsa pe buton decât pentru a închide cartea, este pentru că audiovizualul ne adoarme voința și luciditatea, pe când o carte cere ca acestea să rămână treze.

Școlii îi revine misiunea de a-i înarma pe elevii cu deprinderi temeinice de autoinstruire și autoperfecționare prin intermediul tuturor mijloacelor și, nu în ultimul rând, prin mijlocirea cărții. La vârsta școlară, lectura are un rol hotărâtor în îmbogățirea și dezvoltarea cunoștințelor elevilor, în formarea gustului pentru citit, în cultivarea și îmbogățirea limbajului prin formarea și dezvoltarea unui vocabular adecvat.

Trezirea interesului și a gustului pentru lectură implică pentru școală o responsabilitate incontestabilă. Lectura literară pune la dispoziția copilului cunoștințe despre mediul înconjurător, despre viața oamenilor și a animalelor, despre trecutul istoric al poporului, despre muncă și profesii, educație cultural-artistică și moral-religioasă.

Pragul intrării în poezie e cel mai greu de trecut dintre toate experiențele de lectură. Uneori nici nu se ajunge până acolo: sunt piedici de cuvinte, înțepeniri în stratul de suprafață al textului. Pentru ca poezia să nu fie o simplă înșiruire de cuvinte, comodă sau convențională, e nevoie ca ochiul interior să fie pus în stare de vibrație, vibrație ce trebuie să emane din și prin text. Tocmai în ajutorul textului și al elevului intimidat de liric, care dintr-o comoditate a efortului de receptare sau dintr-o dificultate de procesare a textului nu depășește bariera actului de lectură, consider că un auxiliar media (casete audio-video, prezentări PowerPoint) ajută la deblocarea canalului receptor al elevului. De aceea, văd importantă intrarea în text, care se poate face nu numai printr-o simplă lectură – realizată sau nu cu har de către dascăl –, ci și printr-o înregistrare audio sau o mărturie video a poetului însuși. Nu întotdeauna elevul poate percepe anumite trăiri ale sufletului matur. Cum să-l apropiem de eroul liric, de simțirile acestuia?!

Elevul trebuie ajutat să descopere că viața noastră ar fi cu adevărat sărmană și penibilă dacă ar fi lipsită de cărți, de lectură. În fond, acestea sunt principalele mijloace pe care le folosim pentru a ne îmbogăți orizontul mental, în afara contactelor și experiențelor noastre de zi cu zi. Ele ne ajută să pătrundem în moștenirea noastră comună, în marele trecut al umanității, în universul în care trăim cu toții, în căutările spiritului uman, deopotrivă trecute și prezente, în aspirațiile noastre către viitor. Cărțile nu sunt numai un vehicul prin care gândirea contemporană se raspândește pretutindeni, dar reprezintă și unicul nostru mijloc de comunicare cu marile spirite care au trăit de-a lungul timpurilor, cu filosofii, istoricii, poezii, politicienii, actorii, eseistii, oamenii de știință, exploratorii și călătorii, precum și cu toți scriitorii lumii. Cărțile deschid poarta gândirii și imaginației creatoare. Ele sunt prietenii noștri de-o viață și cei mai buni tovarăși pe care îi avem, niciodată inoportuni și întotdeauna la îndemână. Le putem alege după cum dorim, dintre tot ce a dat vreodată mai bun umanitatea, le putem spori numărul oricât de mult, și oricât le-am neglija, ele nu ne vor părăsi niciodată de-a lungul vieții, indiferent dacă suntem bolnavi sau sănătoși, până la sfârșit.

„Lectura este un ospăț al gândurilor la care oricine este poftit.” Dacă vom ști să trezim interesul elevilor noștri pentru citit, dacă vom îndruma, verifica și stimula în acest scop, vom crește generații care vor simți o „sete” permanentă pentru citit, pentru cunoaștere, pentru lărgirea orizontului lor cultural, ceea ce se va răsfrânge pozitiv asupra vieții și activității lor, căci, așa cum spunea Miron Costin: „Nu este alta și mai frumoasă și mai cu folos în toată viața omului zăbavă, decât cetitul cărților”.

Mama, înger pe pământ

Prof. Harapu-Sinculei Ionela

Școala Gimnazială "Dimitrie Pompeiu" Broscăuți, Județul Botoșani

Mama! Ce cuvânt înălțător! Primul nostru cuvânt! Ce sentiment de dragoste ne învăluie sufletul și un chip sfânt ne apare în fața ochilor atunci când îl rostim! O privire caldă și ocrotitoare ne urmărește fiecare pas al vieții, făcând-o astfel sigură pentru noi, să sorbim fără grijă din pântecele ei fermecat, cu sufletul împăcat și cu siguranța că orice greșală va fi imediat îndreptată.

Atunci când ne simțim nesiguri, când ne este frică și nu avem lângă noi ajutor de nădejdie, când ne este foame, când ne este frig, când simțim nevoia ca cineva să ne îngrijească rănilor sufletești și trupești, când avem nevoie de ocrotire și de iubire, când suntem singuri... și ne este teamă, vrem ca lângă noi să se afle mama, să ne ocrotească și să ne ofere ceea ce nu mai ea poate în modul cel mai sincer și cel mai curat: dragostea. Orice frunză se află ocrotită în copacul ei, orice rază dorește să știe că soarele o are în grijă, cum orice copil își dorește mama alături.

Mama este ființa căreia îi suntem datori cu un respect profund, căreia îi mulțumim pentru faptul că ne-a adus pe lume și că alături de Dumnezeu a contribuit la existența noastră, dăruindu-ne cel mai frumos cadou pe care îl putem primi cu inima deschisă: viața. Tot ceea ce avem și tot ceea ce vom avea, viitorul, prezentul și trecutul îl datorăm mamei, celui mai bun prieten pe care îl avem alături în clipele grele.

Primul zâmbet, primul pas, primul cuvânt, o carte de povești frumoase, copilăria cu toate tainele ei sunt strâns legate de aceeași persoană care descrie cu ajutorul cuvintelor pare ireală. Ochii ca niște lumânări sclipitoare, gura ca un trandafir îmbobocit, zâmbetul ca un curcubeu după o ploaie caldă de vară alcătuiesc figura draguță a mamei.

Orice copil, orice fiu vede în mama lui o ființă măreață, fără de păcat, puternică precum o stâncă în marea învolburată, și totuși, în același timp, o fire blândă, o zână ce a coborât din tărâmul basmelor pentru a fi alături de noi.

Ce copil nu își dorește ca în luna martie, luna femeilor, fetelor, dar în special a mamelor, să aibă pe cine să iubească, să aibă cui să-i spună, „*la multi ani mama!*” sau să-i dea un mărtișor făcut de mânuțele lui. Așa că noi, în bucuria noastră, în această lună martie am ales să cinștim femeia/ mama, să aducem bucurie și un mărtișor al dragostei, pentru că acest tezaur al lumii, MAMA merită tot ce e mai bun, drept și frumos de pe acest pământ.

Martie e luna femeilor, dar mai ales a mamelor, și din acest motiv a luat naștere proiectul educațional *Mama, înger pe pământ* pentru elevii clasei a V – a A, surpriză pregătită mamicilor în cadrul orei de dirigenție, cu scopul de a sublinia că relația mamă – fiu / fiică trebuie să se mențină vie pe tot parcursul vieții, iar elevii trebuie educați în spiritul acestei idei.

Odihna

Profesor biologie: Olariu Mihaela Cătălina

Școala Gimnazială "Dimitrie Pompeiu" Broscăuți, Județul Botoșani

Odihna este cea care „ne încarcă” bateriile și reface energia consumată. Deci, trebuie să ne odihnim pentru a avea un organism sănătos.

Odihna îmbracă două forme: activă și pasivă.

Forma activă a odihnei se realizează prin alternarea activităților, prin diferite exerciții fizice, plimbări în aer liber, grădinărit, înot, ciclism etc.. Aceste activități sunt recomandate persoanelor care au o muncă sedentară.

Odihna pasivă se realizează prin somn. Forma activă a odihnei nu poate substitui sau anula odihna prin somn. Atunci când vorbim despre somn acesta trebuie să corespundă ca durată și calitate. Durata de somn variază în funcție de vârstă: nou-născuții dorm până la 20-22 de ore, copiii cu vârsta de un an dorm 16 ore, cei cu vârsta de trei ani - 13 ore, adolescenții de 16 ani - 8 ore, iar adulții 7 și 8 ore. În timpul somnului are loc o încetinire a funcțiilor vitale: se relaxează mușchii, scade frecvența contracțiilor inimii, se rărește ritmul respirației, scade ușor temperatura corpului.

Somnul este cel care previne surmenajul și ajută la refacerea sistemului nervos central, refăcând neuronii. Cu cât somnul este mai profund cu atât capacitatea sistemului nervos se reface mai mult, iar la trezire omul este energic și dornic de a începe o nouă zi. De aceea este bine să servim cina cu două - trei ore înainte de culcare, să facem o plimbare în aer liber.

Lipsa somnului la școlari poate determina eșecuri, insuccese școlare și tulburări ale sănătății.

Pentru a adormi mai repede se pot folosi remedii naturale care să inducă somnul: să consumăm o ceapă, un pahar cu lapte crud de vacă sau ceaiuri din plante care au efect relaxant: tei, mușetel, levandă, valeriană, etc..



PROIECT DIDACTIC

Profesor înv. primar: Popovici Elena

Școala Gimnazială "Dimitrie Pompeiu" Broscăuți, Județul Botoșani

TEMA ACTIVITĂȚII: „Violența – formă particulară a agresivității”

DURATA: 50 min.

SCOP: să recunoască violența și să adopte comportamente nonviolente

OBIECTIVE:

- să definească ce este agresiunea și violența;
- să conștientizeze urmările și aspectele negative ale agresivității umane;
- să deosebească formele de agresivitate umană;
- să adopte comportamente nonviolente individuale și colective;
- să identifice acțiunile violente la care sunt expuși și cauzele acestora;
- să ia atitudine împotriva actelor violente și/sau comportamentelor violente.

Nu uita!!!

- **Agresivitatea umană** este o modalitate de a intra în relație cu alții; reprezintă o expresie a acțiunilor și proiectelor individului și nu se transformă obligatoriu în atitudini sau comportamente violente.
- **În sens pozitiv**, agresivitatea este îndreptățită atâta timp cât nu prejudiciază natura, viața și demnitatea omului (dorința de a trăi, dinamism, capacitatea de afirmare, de schimbare, de adaptare)

În sens negativ, agresivitatea are efecte distrugătoare asupra unei persoane sau unui grup, afectând relațiile interumane.

Cum putem combate agresivitatea?

Prin:

- ⇒ Semnale de liniștire
- ⇒ Un zâmbet prietenos
- ⇒ O strângere de mână
- ⇒ Cadouri
- ⇒ Cultura (lectura, muzica, pictura)
- ⇒ Sportul
- ⇒ Prietenia

Violența reprezintă deteriorarea relațiilor interumane presupunând lezarea integrității fizice, psihice și morale; utilizarea forței și a constrângerii de către un individ, grup sau clasă socială în scopul impunerii voinței asupra altora.

Unde poate fi întâlnită violența?

- În familie (violența domestică)
- În școală (violența între elevi; violența profesori-elevi)
- În grupul de prieteni
- În societate (comportament antisocial, comportament infracțional)

STRATEGIA DIDACTICĂ

A Exercițiu - joc: Fiecare elev va găsi un simbol pentru violență și-l va prezenta în fața clasei explicând semnificația acestuia.

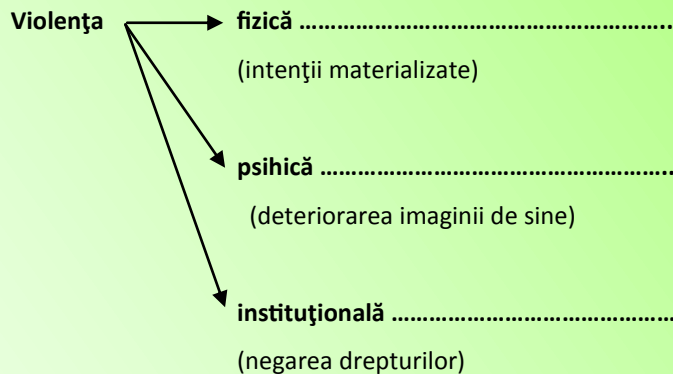
Elevii vor lucra în 4 echipe pentru a îndeplini sarcinile menționate în fișele de lucru.

Fișă de lucru în echipă

⇒ **Analizați semnificația următoarelor acțiuni și precizați formele agresivității în care se pot încadra:**

- Îmbrâncire vs rănire accidentală
- Poreclă vs diminutiv
- Sentimente rănite vs afectivitate
- Intrigă vs surpriză
- Furt vs dăruire

⇒ **Identificați acțiuni violente și încadrați-le în schema de mai jos:**



⇒ **Există sporturi agresive sau violente? Justificați și exemplificați.**

⇒ **Fiecare echipă va analiza pe rând fiecare caz propus și va completa următorul tabel.**

Violența observată	Cauzele ce au dus la întâmplarea relatată	Persoane/ împrejurări	Modalități de rezolvare	Cum ați continua povestirea?

Cazul I. De mai multă vreme, elevul C. îi spunea colegului lui „grăsanul” Acest lucru se întâmpla nu numai între ei, între colegi, dar și în curtea școlii, în pauze, încât și elevii din celelalte clase au început să i se adreseze la fel. L-a rugat o dată, de două ori, să înceteze, dar degeaba. Când i-a repetat să înceteze, l-a lovit și astfel s-a iscat bătaia, deși erau prieteni....

Cazul II. Un elev din clasa a VIII-a șicana un elev mai mic. Îi puneia piedică, îl înghiontea, îl urmărea, îi lua mâncarea și banii ... până când un coleg i-a luat apărarea celui mic și a început bătaia....

Cazul III. Un elev foarte bun nu a dat colegului său tema să o copieze, deși acesta nu o cerea prima dată. De data asta însă, s-a iscat și bătaia...

Cazul IV. Un simplu mesaj pe telefonul mobil – un act de teribilism. De aici a fost un pas până la bătaie între doi colegi care au apelat și la „găștile” de cartier

B. EVALUARE: Se vor analiza fișele fiecărei echipe și se vor fixa cauzele care au generat aceste situații: lipsa comunicării, lipsa respectului, a afecțiunii, a voinței.

C. RESURSE EDUCATIONALE: fișe de lucru.



Implicarea părinților și succesul școlar al copiilor

Înv. Saveliev Cristina-Alina

Prof. Saveliev Laurențiu-Vasile

Școala Gimnazială "Dimitrie Pompeiu" Broscăuți, Județul Botoșani

Nu este suficient ca un părinte să își trimită cu conștiinciozitate copilul la școală în fiecare zi pentru ca aceasta să aibă succes. Implicarea părinților în educația copilului, la școală și acasă, are un impact semnificativ asupra succesului copilului și a vieții sale, în general. Conform cercetărilor, copiii unor părinți implicați: absentează mai rar; se comportă mai bine; au performanțe școlare mai bune; acced la nivele mai înalte de educație.

Cercetările arată că un mediu familial care încurajează învățarea este mai important decât venitul părinților, nivelul educațional sau background-ul cultural. Implicându-se activ în educația copiilor lor, părinții le transmit acestora un mesaj important: că sunt interesați de activitățile copiilor, iar școala este importantă.

Există câteva modalități concrete prin care părinții se pot implica în educația copiilor lor.

- ◇ **Acasă:** citiți copilului dvs., discutați cu copilul cărțile și poveștile pe care i le citiți, ajutați-l pe copil să își organizeze timpul, limitați privitul la televizor în serile din cursul săptămânii, discutați în fiecare zi cu copilul despre ceea ce s-a întâmplat la școală, verificați-i temele de casă în fiecare seară.
- ◇ **La școală:** Întâlniți-vă cu învățătoarea pentru a discuta despre cum și când este nevoie de ajutorul dvs., în funcție și de interesele pe care le aveți. Oferiți-vă voluntar. Părinții pot: să ajute în sala de curs, să desfășoare activități individuale cu copiii (de ex., să citească), să ajute copiii cu nevoi educaționale speciale, să ajute desfășurarea activităților în diferite laboratoare (informatică, științe, ateliere de teatru sau alte arte), să însoțească elevii în excursii, să antreneze echipele de sport ale școlii, să vorbească elevilor despre cariera lor sau despre experiențele profesionale, să ajute la scrierea unor articole despre școală.

Toate aceste activități reprezintă o oportunitate pentru părinți de a interacționa cu personalul școlii și cu ceilalți părinți. Astfel ei pot afla informații despre activitățile zilnice și despre climatul școlii, ceea ce îi ajută să înțeleagă cum este școala unde învață copilul lor. În ceea ce privește propriul copil, părintele poate astfel să îl ajute în activitățile școlare, dar, în același timp, creează un context adecvat pentru discutarea unor probleme delicate și servește ca model de comportament responsabil.

Una dintre problemele cele mai frecvente care îi preocupă pe părinții copiilor și care, într-adevăr, are influență pe termen lung asupra parcursului școlar al copilului, este interesul pentru lectură. Un astfel de interes poate fi cultivat prin acțiuni susținute, încă de la vârste fragede ale copilului, când părintele îi poate citi cu voce tare. Cu cât vei fi mai entuziasmat când vei citi, cu atât copilul va fi mai încântat.

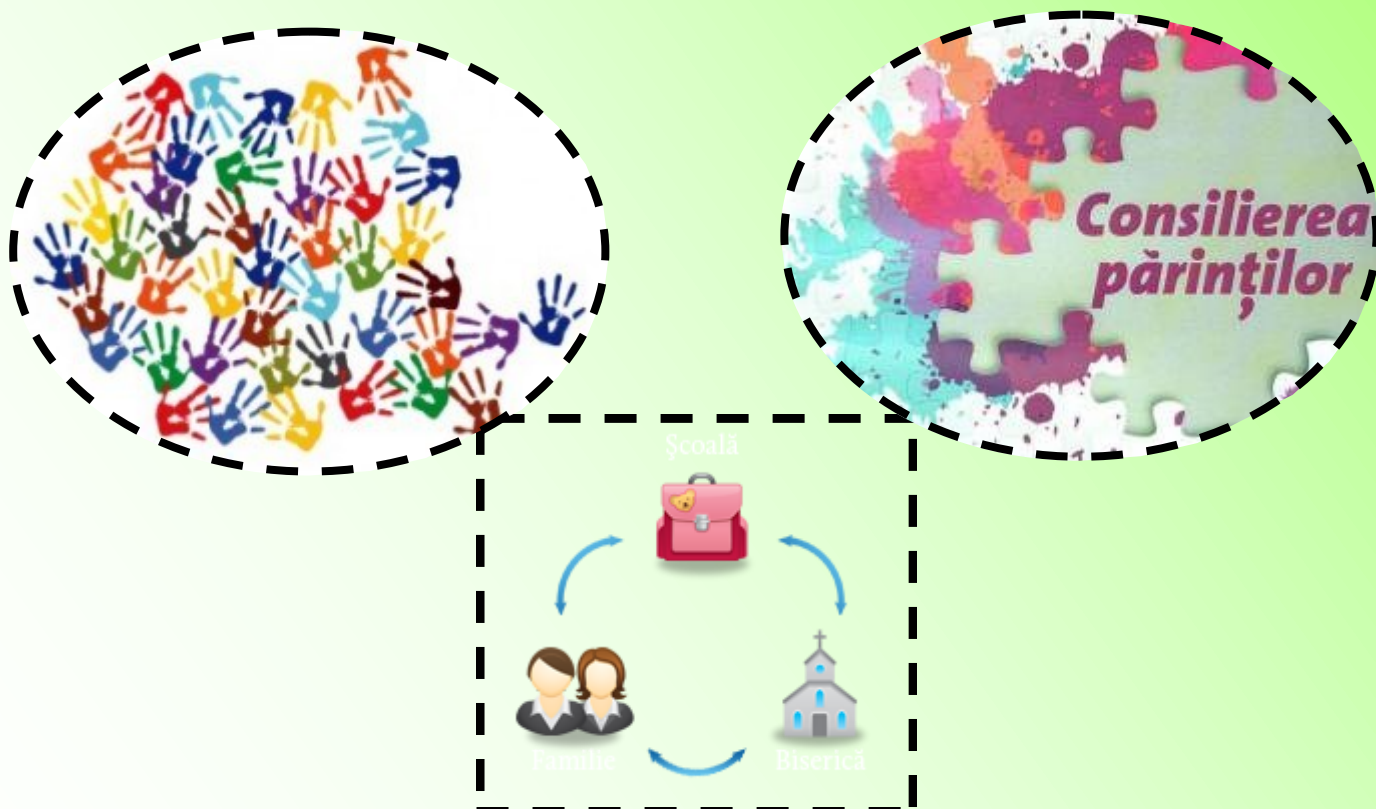
Cel mai important este să ții seama de ritmul copilului și să te asiguri că se distrează. Atunci când citești: urmărește cu degetul pe carte pe măsură ce citești; folosește voci speciale și diferite pentru personaje, precum și interjecții, citește cu intonație. Aceasta îl va ajuta pe copil să devină mai interesat de poveste; oprește-te din citit și uitați-vă la ilustrații. Faceți legătura dintre ilustrații și ceea ce citești. Cere-i copilului să povestească ce se întâmplă în ilustrații; invită-l pe copil să ți se alăture când se repetă o anumită frază în poveste; fă legătura între evenimentele din poveste și evenimentele similare din viața lui; dacă copilul te întreabă ceva, oprește-te și răspunde-i la întrebare. Povestea ar putea fi pentru copil un context să își exprime gândurile și să își rezolve propriile sale probleme; continuă să-i citești copilului și după ce el învață să citească. În felul acesta copilul poate asculta și înțelege povestiri mai dificile decât cele permise de capacitatea lui de a citi.

Odată ce copilul învață să citească el-însuși, pune-l să îți citească cu voce tare. Aceasta va întări încrederea lui în abilitatea sa de a citi, și, în general, de a dobândi noi abilități. Dacă copilul îți cere ajutor la citirea unui cuvânt, răspunde-i imediat, astfel încât să nu piardă sensul poveștii. Nu îl forța să repete și el cuvântul respectiv, dar lasă-l să o facă dacă acest lucru vine din propria inițiativă. Dacă copilul înlocuiește un cuvânt cu un altul, nu îl corecta dacă sensul este același. Dacă înlocuirea schimbă sensul (de exemplu, înlocuiește "lac" cu "loc"), roagă-l să citească propoziția de la început pentru că nu ești sigur ca ai înțeles bine. Fii atent la semnele de oboseală ale copilului și oprește activitatea la cel mai mic semn de oboseală sau frustrare. Dar cel mai important este să îl lauzi cât mai mult pe copil. Astfel, nu numai că el va învăța să citească, dar o va face cu plăcere și va fi motivat să citească din ce în ce mai mult.

În concluzie, există câteva sfaturi concrete pe care părintele este bine să le aibă în minte: Stabilește-ți în fiecare zi o perioadă de timp când citești cu copilul tău. Cei mai mulți copii preferă să li se citească seara, la culcare; Lasă cărți în camera copilului pentru ca el să le poată răsfoi și singur. Creează-i un fel de colț de lectură, cu un raft de cărți și un fotoliu confortabil; Citește-i cărți care să îi facă plăcere, ori de câte ori o cere, chiar dacă ajunge să le învețe pe de rost. Apoi îl poți lăsa pe copil să continue propozițiile sau să recite pe rând din carte.

Majoritatea copiilor învață să citească la școală, pe la 6-7 ani. O modalitate de învățare pune accent pe recunoașterea cuvântului și a sensului lui în funcție de contextul în care este folosit. O altă modalitate este învățarea și decodarea sunetelor reprezentate de litere, focusându-se pe legătura dintre cuvântul scris și pronunțat. Majoritatea învățătorilor folosesc o combinație a acestor metode, dar e bine ca părintele să fie conștient de ele.

A-l forța pe copil să învețe să citească mai devreme poate reprezenta ulterior un obstacol care stă în calea interesului său de a citi întrucât este frustrant pentru copil. Or, copiii cărora le place să învețe, au cele mai mari șanse de succes în școală. Iar interesul pentru lectură nu trebuie forțat, ci trebuie sprijinit cu răbdare, în timp, cu atât mai mult cu cât cititul este o abilitate esențială pentru întreg procesul de învățare. De aceea, plăcerea de a citi se construiește împreună, de către părinte cu copilul său, prin joc și alte activități distractive.



Istoria Sărbătorii Paștelui

Prof. înv. primar Zugravu Luminița-Mariana

Școala Gimnazială "Dimitrie Pompeiu" Broscăuți, Județul Botoșani

Paștele (în greacă: Πάσχα, Pascha sau Pasxa) este cea mai importantă sărbătoare religioasă din calendarul creștin. Creștinii sărbătoresc această zi în cinstea învierii Lui Iisus Cristos după două zile de la răstignirea pe cruce (în Duminica Paștelui, considerată cea de-a treia zi, incluzând ziua crucificării), care se pare că a avut loc între anii 26 și 36 era noastră. În această sărbătoare au fost integrate multe simboluri culturale fără origini religioase, fiind oficiate atât de creștini, cât și de practicanții altor religii.

Paștele se referă de asemenea la anotimpul anului bisericesc numit Perioada Paștelui sau Anotimpul Paștelui. În mod tradițional, Anotimpul Paștelui dura patruzeci de zile, din Ziua Paștelui până la Înălțare, dar acum durează oficial cincizeci de zile până la Rusalii. Prima săptămână a Anotimpului Paștelui este denumită Săptămâna Paștelui sau Octava Paștelui. Paștele marchează de asemenea și sfârșitul Postului Mare, o perioadă de rugăciune și penitență.

Semnificația Paștelui

Paștele este cea mai importantă sărbătoare creștină, este o sărbătoare religioasă întâlnită, cu semnificații diferite, în creștinism și iudaism. Unele obiceiuri de Paști se regăsesc, cu semnificație diferită, în antichitatea anterioară religiilor biblice ! El și-a păstrat până în prezent farmecul și semnificația, fiind un moment de liniște sufletească și de apropiere de familie. Farmecul deosebit este dat atât de semnificația religioasă - întotdeauna mai există o șansă de mântuire - cât și de tradiții: oul pictat, iepurașul, masa cu mâncăruri tradiționale de paște - cozonac, pască, miel, slujba de sâmbătă seara cu luarea luminii.

Lumânarea de Înviere

În noaptea de Înviere, fiecare credincios poartă în mână o lumânare, pe care o va aprinde din lumina adusă de preot, de pe masa Sfântului Altar. Această lumânare este simbolul Învierii, al biruinței vieții asupra morții și a luminii lui Hristos asupra întunericului păcatului.

Ouale simbolizează mormântul Lui Iisus Hristos, care s-a deschis la învierea sa din morți. De aceea, când sparg ouăle prin ciocnire, dar și când se salută creștinii își spun: "Hristos a înviat ! Adevărat a înviat!". Culoarea roșie a ouălelor simbolizează sângele Lui Iisus care s-a scurs pe cruce pentru mântuirea lumii. Există credința că cei care ciocnesc se întâlnesc pe lumea cealaltă. Ouale simbolizează și reîntinerirea, continuarea vieții. În Egiptul antic, oul era simbolul legământului vieții și reprezenta, totodată, sicriul ori camera mortuară. În tradiția populară de la noi, ouăle sfințite de Paști sunt purtătoare de puteri miraculoase: vindecă boli, protejează animalele din gospodărie, te apară de rele.

Pasca

Se coace numai o dată pe an, de Sfintele Paști. Ea are o formă rotundă, la mijloc o cruce și este împodobită pe margini cu aluat împletit.

Mielul

Îl reprezintă pe Iisus Hristos, care s-a jertfit pentru păcatele oamenilor și a murit asemeni unui miel nevinovat.

Iepurașul

Acesta este un vechi simbol german care provine de pe vremea festivalurilor păgâne. El simbolizează fertilitatea, primavara.

Ultima săptămână a postului Paștelui este cea mai importantă perioadă. Ea trebuie folosită pentru căință și comemorare. Tot atunci sunt pregătite și bucatele de Paști. Până de Înviere, toată casa trebuie să fie curată și bucatele să fie gata. În seara de Înviere, conform tradiției, toată lumea merge la biserică pentru a participa la slujba și pentru a lua lumină. La sfârșitul slujbei, preotul împarte tuturor sfintele paști, adică pâine sfințită, stropită cu vin și cu aghiazmă. Familia se întoarce spre dimineață de la biserică și gustă mai întâi ouăle și pasca sfințite după care se consumă, în cele trei zile, bucatele specifice, pregătite pentru Sărbătorile Pascale.

Metoda ciorchinului în evaluarea cunoștințelor la geografie

Prof. Apostol Alexandru

Liceul Tehnologic Plopenii Mari, Ungureni - Botoșani

Metoda ciorchinului reprezintă modelul sau ansamblul organizat al procedeelor sau modurilor de realizare practică a operațiilor care stau la baza acțiunilor parcurse în comun de profesori și elevi și care conduc în mod planificat și eficace la realizarea scopurilor propuse. Este o tehnică menită să încurajeze elevii să gândească liber și să stimuleze conexiunile de idei. Este o modalitate de a realiza asociații de idei sau de a oferi noi sensuri ideilor însușite anterior. Este o tehnică de căutare a drumului spre propriile cunoștințe evidențiind propria înțelegere a unui conținut.

Etapele metodei:

1. Pe mijlocul foi se scrie un cuvânt sau o propoziție (nucleu)
2. Elevii sunt invitați să scrie cuvinte sau sintagme care le vin în minte în legătură cu tema propusă
3. Cuvintele sau ideile vor fi legate prin linii de noțiunea centrală
4. Elevii lucrează în grupe
5. Fiecare grupă prezintă "ciorchina" proprie
6. Se analizează fiecare "ciorchină" și se efectuează una comună pe tablă dirijată de profesor
7. După rezolvarea sarcinii de lucru, elevii vor folosi noțiunile și legăturile create pentru a dezvolta idei

despre conceptul propus.

Avantaje:

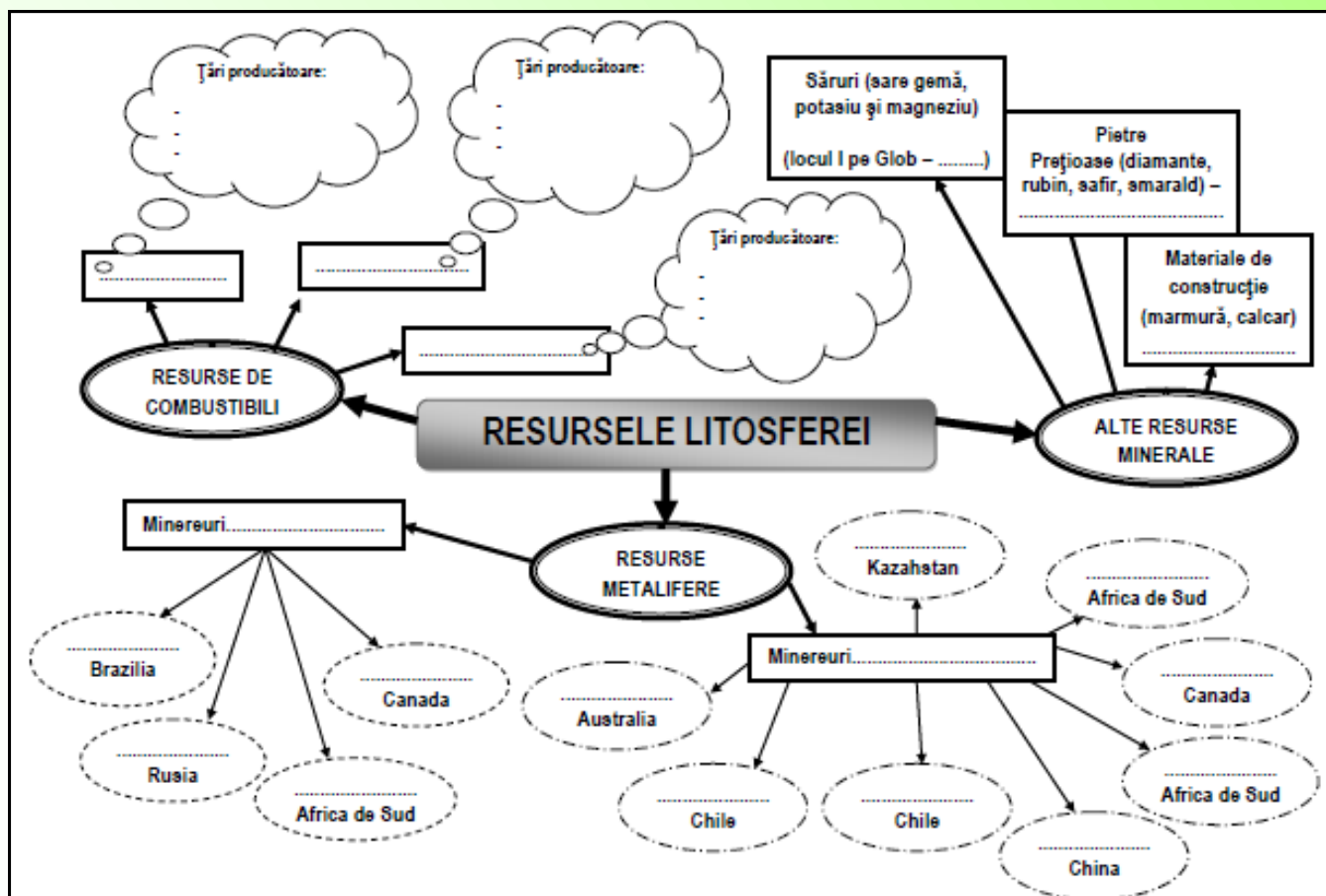
- Nu se critică ideile propuse
- Stimulează conexiunile dintre idei
- Iese în evidență modul propriu de a înțelege o temă anume
- Realizează asociații noi de idei sau relevă noi sensuri ale ideilor
- Caută căi de acces spre propriile cunoștințe
- Poate fi utilizată ca metodă liberă sau cu indicare prealabilă a categoriilor de informații așteptate

de la elevi.

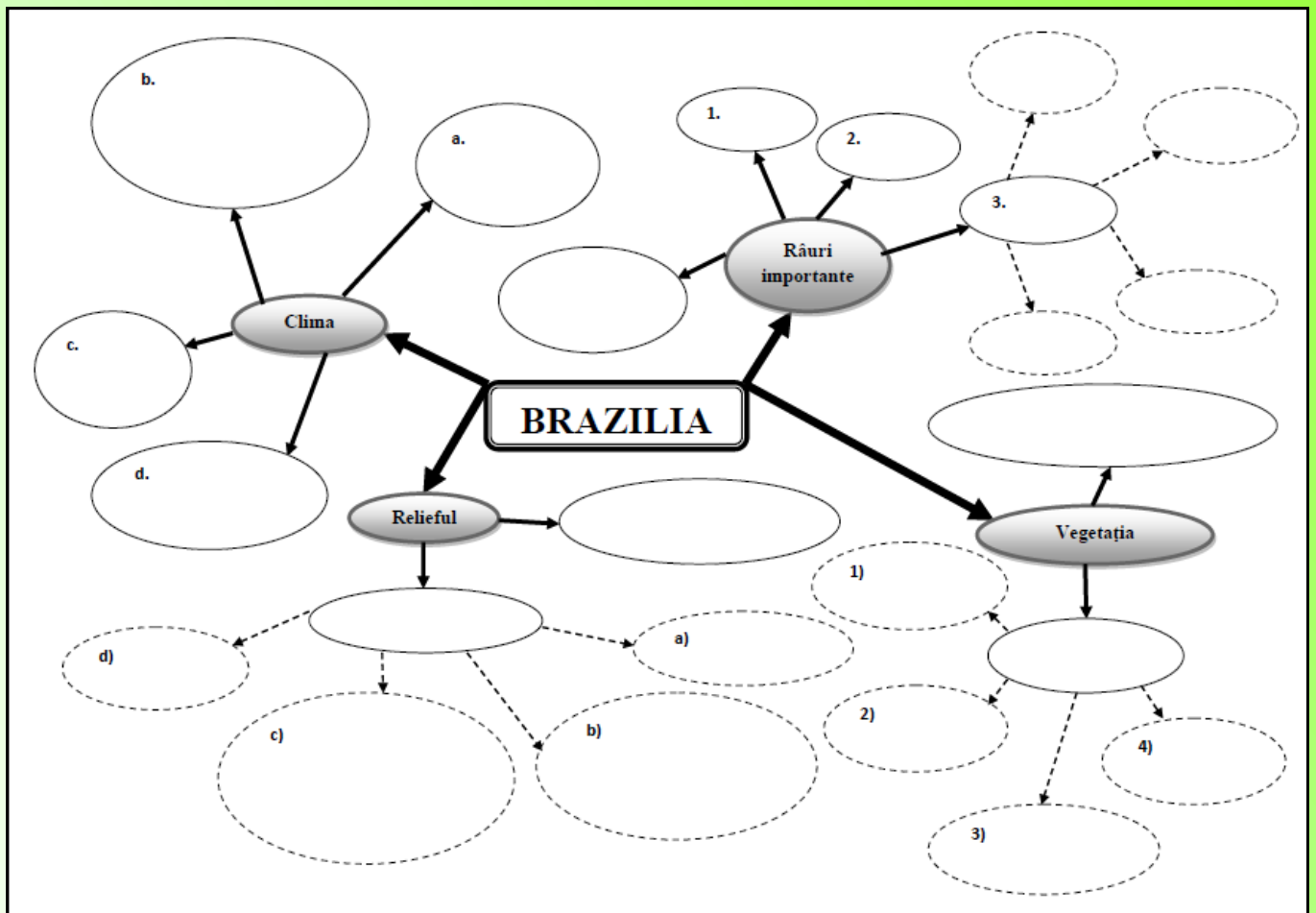
□ Prin acest exercițiu se încurajează participarea întregii clase. Poate fi folosit cu succes la evaluarea unei unități de conținut dar și pe parcursul predării, făcându-se apel la cunoștințele dobândite de elevi.

Mai jos, voi prezenta câteva modele de ciorchine utilizate în evaluarea lecțiilor de geografie:

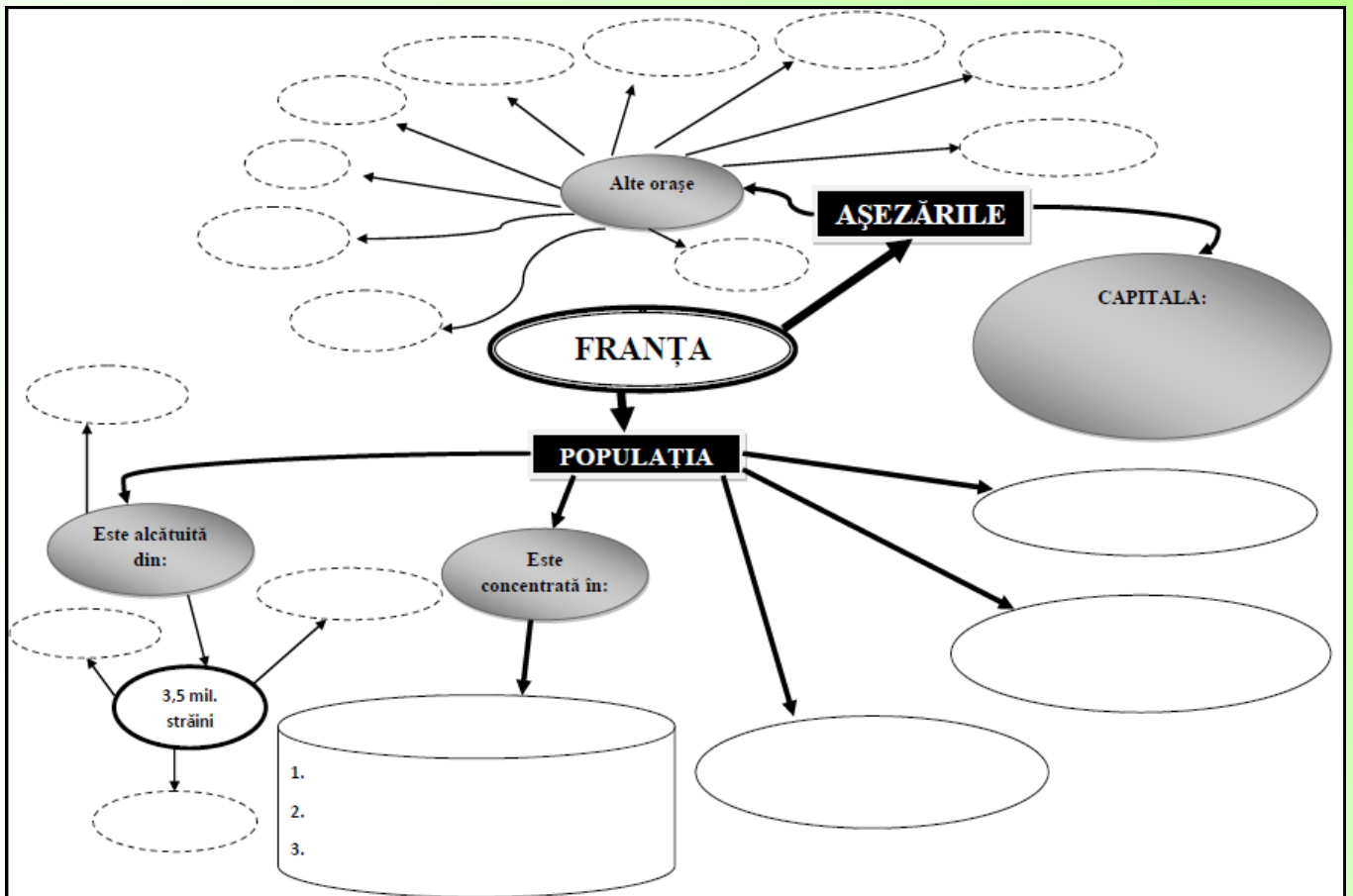
1. CLASA A X-A



2. CLASA A VII - A



3. CLASA A VI-A



L'école en France

Prof. Furtună Tereza

Școala Gimnazială "Dimitrie Pompeiu" Broscăuți, Județul Botoșani

Septembre, c'est la rentrée. Septembre sonne l'heure de la rentrée pour les jeunes français. Pourquoi septembre? Parce que, autrefois, les enfants aidaient leurs parents aux travaux agricoles pendant l'été. Toutes les écoles fermaient alors en juillet et en août pour les moissons puis à la fin de septembre pour les vendanges. Cette tradition s'est maintenue jusqu'à aujourd'hui. En France, l'école est obligatoire jusqu'à 16 ans. Ils passent cinq ans à l'école primaire, puis, vers 11 ans, ils entrent au collège pour quatre ans. Chaque année du cours primaire porte un nom : la première s'appelle «cours préparatoire» (CP), les deux années suivantes «cours élémentaires» (CE1 et CE2) et les deux dernières «cours moyen» (CM1 et CM2). L'année scolaire, qui dure 158 jours, est divisée en trois trimestres, un congé d'une semaine ou deux permet aux élèves de se reposer et de se distraire. Au total, les enfants ont seize semaines de vacances. La journée de classe, qui va de 8h30 à 16h30, est interrompue par la période du déjeuner (une heure) et par deux récréations de 15 minutes. Les élèves qui veulent rester à l'école pour étudier peuvent le faire. Après une pause de 30 minutes, ils consacrent une autre heure à l'étude, pendant laquelle ils peuvent obtenir de l'aide au besoin. Les jeunes français ont en tout 27 heures de cours par semaine. Voici comment ces heures sont réparties...

Quand j'avais 2 ans 1/2 je suis allé pour la première fois à l'école, j'étais en maternelle. On commence à apprendre les couleurs primaires (jaune, rouge, bleu, noir et le blanc), on apprend les chiffres et l'alphabet.

Ensuite on passe en C.P. (Cours Préparatoire), là on apprend à lire et à écrire, c'est le commencement de l'école primaire. Après c'est le C.E.1 (Cours Elémentaire 1^{ère} année), on commence à faire des contrôles d'écriture. Le C.E.2 (Cours Elémentaire 2^{ème} année) passe ensuite , on apprend les maths, le calcul ,le français, l'orthographe, la conjugaison, l'histoire et la géographie , l'antiquité, l'étude des pays du Monde . Ensuite passe le C.M.1 (Cours Moyen 1^{ère} année) et le C.M.2 (Cours Moyen 2^{ème} année), on commence à faire des contrôles importants dans toutes les matières . On apprend un peu l'anglais .

Voici le collège, la 6^{ème} là on apprend le français : orthographe, grammaire, explication de textes, composition française .L'anglais ou l'allemand (voir la page spéciale) , l'histoire-géographie, l'antiquité , les continents , les pays . Les maths , les calculs , la géométrie , la symétrie . La musique , les notes , le chant , la flûte . Le sport , athlétisme , gymnastique , sports collectifs . La biologie , le corps humain , le monde vivant , la nature . Le dessin , peinture , l'art , coloriage . La technologie , l'informatique , fabrication d'objets , gestion .

Ensuite passe la 5^{ème}, en plus des cours de 6^{ème}, il y a le latin (en option), les sciences physiques, la chimie, l'électricité. En histoire, on étudie le Moyen Age et la Renaissance (Voir quelques éléments du programme d'histoire de 5ème)

Après la 5^{ème}, on passe en 4^{ème} il y a une langue en plus : l'espagnol, l'allemand deuxième langue, l'anglais deuxième langue ou le portugais. Ensuite arrive la 3ème on peut aller en option techno.

Ensuite, c'est le lycée général ou technologique (seconde, première puis terminale : l'année du Bac ...) ou le lycée professionnel pour préparer un CAP, un BEP ou un BAC PRO (voir une page spéciale sur le lycée professionnel).

Le système éducatif français dépend du ministère de l'Éducation nationale.

Il comprend: les universités, les instituts universitaires de technologie (IUT) et les instituts universitaires de formation des maîtres (IUFM), les lycées, les collèges et les écoles primaires et maternelles.

Les enfants français doivent aller à l'école primaire à partir de six ans.

Avant six ans, les petits peuvent aller au jardin d'enfants ou à l'école maternelle.

Les classes de l'école primaire sont:

- le cours préparatoire (11ème)
- Le cours élémentaire 1ère année (10ème)
- Le cours élémentaire 2ème année (9ème)
- Le cours moyen 1ère année (8ème)
- Le cours moyen 2ème année (7ème)

De six ans à 11 ans, les enfants apprennent à lire, écrire, compter à l'école primaire. L'enseignant donne aussi les premières leçons d'histoire, de géographie et de biologie.



Cercuri pedagogice desfășurate la Școala Gimnazială “Dimitrie Pompeiu” Broscăuți

1. Pe data de 22 noiembrie 2014 a avut loc la Grădinița cu Program Normal nr. 1 Broscăuți întâlnirea cadrelor didactice din învățământul preșcolar din localitate și din împrejurimi. Tema acestui Cerc Pedagogic a fost „Instrumente și bune practici care sprijină cultivarea dorinței de a învăța la copilul mic” iar îndrumătorii acestui cerc au fost doamnele educatoare Lazariuc Alina, Miron Simina și Lupu Maria.

PROGRAMUL ZILEI:

- ♦ 8.00-8.30 - PRIMIREA OASPEȚILOR
- ♦ 8.30-9.00 - VIZITAREA UNITĂȚII
- ♦ 9.00-10.00 - ACTIVITATE INTEGRATĂ: „SURPRIZA FRUNZEI CĂLĂTOARE” - ED. LAZARIUC ALINA
- ♦ 10.00-10.30 - REFERAT „INSTRUMENTE ȘI BUNE PRACTICI CARE SPRIJINĂ CULTIVAREA DORINȚEI DE A ÎNVĂȚA LA COPILUL MIC” - ED. MIRON SIMINA
- ♦ 10.30-12.30 –DEZBATERI ASUPRA CONCEPTULUI DE „VISIBLE LEARNING”;

PARTICIPANȚI: GRĂDINIȚA NR.9 DORHOI, GRĂDINIȚA SENDRICENI, GRĂDINIȚA CORLĂTENI, GRĂDINIȚA IBĂNEȘTI, GRĂDINIȚA DUMBRĂVIȚA, GRĂDINIȚA BROSCĂUȚI

INVITAȚI: - INSPECTOR ÎNVĂȚĂMÂNT PREȘCOLAR: PROF. GAVRILUȚA PAULA

- DIRECTOR: PROF. APOSTOL IULIANA - ANDREEA

- CONSILIER EDUCATIV: PROF. POPOVICI ELENA

2. Pe data de 29 noiembrie 2014 a avut loc întâlnirea profesorilor de Limba franceză din localitate și din împrejurimi. Activitatea didactică a fost susținută de d-na prof. Furtună Tereza și a constat în prezentarea câtorva secvențe didactice în care s-au folosit metode moderne de predare – învățare – evaluare, a unei scenete și a unor cântece, toate în limba franceză.

PARTICIPANȚI:

Școala Gimnazială Nr. 1 Hudești
Școala Gimnazială „I.P.Pincio” Mihăileni
Școala Gimnazială Viișoara
Școala Gimnazială „Șpiru Haret” Dorohoi
Colegiul Național „Grigore Ghica” Dorohoi
Școala Gimnazială „Ioan Cernat” Havîrna
Școala Gimnazială „Dimitrie Pompeiu” Broscăuți

INVITAȚI:

Director: Prof. Apostol Iuliana – Andreea

3. Pe data de 14 mai 2015 a avut loc întâlnirea directorilor unităților gimnaziale din zona Dorohoi, cu tema “PARTENERIATUL ȘCOLAR—DE LA PASIVITATE LA IMPLICARE”. Activitatea a fost organizată de d-na director, prof. Apostol Iuliana –Andreea.

ACTIVITĂȚI PROGRAMATE:

A. 9³⁰- 10⁰⁰ - Primirea invitaților și înmânarea mapelor de lucru

B. 10⁰⁰ -10⁵⁰ - Lecții demonstrative:

1. *Arte vizuale și abilități practice („Mai, luna florilor”)* – clasa I, prof. inv. primar Purușniuc Constantin
2. *Matematică („Operații cu numere naturale”)* – clasa a II-a, prof. inv. primar Zugravu Luminița-Mariana
3. *Limba română („Atributul”)* – clasa a V-a A, prof. Harapu-Sinculei Ionela
4. *Limba franceză („Confort et élégance”)* – clasa a V-a B, prof. Furtună Tereza
5. *Geografie („Marea Britanie”)* – clasa a VI-a B, prof. Mihai Mihaela

C. 10⁵⁰ -11⁴⁵ - Referat: „PARTENERIATUL ȘCOALĂ-FAMILIE DE LA PASIVITATE LA IMPLICARE” – prof. Apostol Iuliana-Andreea (director)

D. 11⁴⁵- 12⁰⁰ - Vizionarea scenetei „Ghici cine vine la tine” – prof. Apostol Iuliana-Andreea

E. 12⁰⁰- 13⁰⁰ - Evaluarea activităților, discuții

ACTIVITĂȚI EDUCATIVE PENTRU PROGRAMUL „SĂ ȘTII MAI MULTE, SĂ FII MAI BUN!” - 6-10 APRILIE 2015

I. CICLUL PREȘCOLAR ȘI PRIMAR

NR. CRT	ACTIVITĂȚI	CLASA	COORDONATORUL CLASEI: ÎNVĂȚĂTOR SAU DIRIGINTE	TERMEN
1.	Să cunoaștem animalele sălbatice din țara	Grupa „Buburuzelor”	Ed. Lupu Maria	06.04.2015
2.	„Să dăruim împreună”	Grupa „Buburuzelor”	Ed. Lupu Maria	07.04.2015
3.	„Strada noastră cea mai curată”	Grupa „Buburuzelor”	Ed. Lupu Maria	08.04.2015
4.	„Cel mai bun artist”	Grupa „Buburuzelor”	Ed. Lupu Maria	09.04.2015
5.	În așteptarea sfintelor sărbători de Paște	Grupa „Buburuzelor”	Ed. Lupu Maria	10.04.2015
6.	”Mănânc sănătos ca să cresc frumos!”	Grupa „Piticilor”	Ed. Lazariuc Alina	06.04.2015
7.	”Prietenii suntem – prietenii vor rămâne!”	Grupa „Piticilor”	Ed. Lazariuc Alina	07.04.2015
8.	”112 – Pompierii ne învață!”	Grupa „Piticilor”	Ed. Lazariuc Alina	08.04.2015
9.	”Un copac, o floare, o rază de soare!”	Grupa „Piticilor”	Ed. Lazariuc Alina	09.04.2015
10.	„Ștafeta piticilor!”	Grupa „Piticilor”	Ed. Lazariuc Alina	10.04.2015
11.	Vizită la Clubul Copiilor Dorohoi	Grupa „Fluturașilor”	Ed. Miron Maricica	06.04.2015
12.	Carnavalul primăverii	Grupa „Fluturașilor”	Ed. Miron Maricica	07.04.2015
13.	Vizită la Școala Gimnazială „Dimitrie	Grupa „Fluturașilor”	Ed. Miron Maricica	08.04.2015
14.	Activitate la Biserica „Adormirea Maicii	Grupa „Fluturașilor”	Ed. Miron Maricica	09.04.2015
15.	Concurs de poezii	Grupa „Fluturașilor”	Ed. Miron Maricica	10.04.2015
16.	„Moștenirea bunicilor”	Clasa pregătitoare	Înv. Saveliev Alina –	06.04.2015
17.	„Un copil, o floare!”	Clasa pregătitoare	Înv. Saveliev Alina –	07.04.2015
18.	„Micii artiști”	Clasa pregătitoare	Înv. Saveliev Alina –	08.04.2015
19.	„Ce am reținut din ce am învățat”	Clasa pregătitoare	Înv. Saveliev Alina –	09.04.2015
20.	„Miracolul Paștelui”	Clasa pregătitoare	Înv. Saveliev Alina –	10.04.2015
21.	„O minte sănătoasă într-un corp sănătos”	I	Prof. învă. primar Purușniuc	06.04.2015
22.	„Știm să circulăm corect”	I	Prof. învă. primar Purușniuc	07.04.2015
23.	„O zi de primăvară în pădure”	I	Prof. învă. primar Purușniuc	08.04.2015
24.	„Dăruind, devii mai bun!”	I	Prof. învă. primar Purușniuc	09.04.2015
25.	„Paștele – sărbătoarea luminii”	I	Prof. învă. primar Purușniuc	10.04.2015
26.	” Ascultăm, vizionăm, ne informăm!”	a II-a	Prof. învă. primar Zugravu	06.04.2015
27.	”Un copac, o floare pentru Terra!”	a II-a	Prof. învă. primar Zugravu	07.04.2015
28.	În vizită la Muzeul Județean de Istorie	a II-a	Prof. învă. primar Zugravu	08.04.2015
29.	”La cofetărie”	a II-a	Prof. învă. primar Zugravu	09.04.2015
30.	”Tradiții și obiceiuri de Paști”	a II-a	Prof. învă. primar Zugravu	10.04.2015
31.	„Ne distrăm primăvara”	a III-a A	Înv. Avasilichioaie	06.04.2015

NR. CRT	ACTIVITĂȚI	CLASA	COORDONATORUL CLASEI: ÎNVĂȚĂTOR SAU DIRIGINTE	TERMEN
32.	„Pentru sănătatea noastră”	a III-a A	Înv. Avasilichioaie	07.04.2015
33.	„Primăvara în sufletele noastre”	a III-a A	Înv. Avasilichioaie	08.04.2015
34.	„Atelierul creației”	a III-a A	Înv. Avasilichioaie	09.04.2015
35.	„Activități gospodărești”	a III-a A	Înv. Avasilichioaie	10.04.2015
36.	Primăvara pentru noi	a III-a B	Înv. Dănilă Ghiorghe	06.04.2015
37.	Acțiune de ecologizare a satului; Curățenie	a III –a B	Înv. Dănilă Ghiorghe	07.04.2015
38.	Excursie imaginară pe harta României;	a III –a B	Înv. Dănilă Ghiorghe	08.04.2015
39.	Audiții muzicale; Folosirea calculatorului	a III –a B	Înv. Dănilă Ghiorghe	09.04.2015
40.	Dumeție în satul Slobozia	a III- a B	Înv. Dănilă Ghiorghe	10.04.2015
41.	”Copiii au talent!”	a IV-a	Prof. înv. primar Popovici	06.04.2015
42.	”Natura – prietena mea”	a IV-a	Prof. înv. primar Popovici	07.04.2015
43.	”Minți sănătoase în corp sănătos”	a IV-a	Prof. înv. primar Popovici	08.04.2015
44.	”Cetățeni în Europa”	a IV-a	Prof. înv. primar Popovici	09.04.2015
45.	”Hristos a înviat”	a IV-a	Prof. înv. primar Popovici	10.04.2015
46.	”A trip to England” Vizionare de film	a IV-a	Prof. Miron Cristian – Vasile	06.04.2015 10.04.2015



II. 6-10 APRILIE 2015 - CICLUL GIMNAZIAL

Nr.	Cadrul didactic	Disciplina	Activități propuse	Clasele V-VIII
1.	Prof. Harapu - Sinculei Ionela	Limba română	1. Să respectăm credința strămoșească ” 2. Să ne amintim de tradiții! 3. Portul popular la mine în clasă 4. Mâncare din satul meu	VA, VB, VI A, VIII
2.	Prof. Apostol Iuliana – Andreea	Limba română	1. Carnavalul personajelor literare 2. O lume plină de povești 3. Reporter pentru o zi	VI B, VII, VIII
3.	Prof. Furtună Tereza	Limba franceză	1. La France en couleur 2. J’aime le francais 3. La France dans le monde 4. Traditions et fetes en France	V-VIII
4.	Prof. Mihai Mihaela	Geografie	1. “La șezătoare...” 2. Luna pădurii – Ziua Pământului 3. “În așteptarea sfintelor sărbători pascale...” 4. “Geografia... altfel!” 5. “Cei șapte ani de acasă...” 6. “De la teorie la realitate...e doar o	V-VIII
5.	Prof. Nigel Paula	Limba engleză	1. Cum să ne îngrijim dinții 2. Mănăstiri din Moldova 3. Vizionare de film 4. Plantare de pomi	V-VIII
6.	Prof. Aroșoaie Alin Constantin	Educație religioasă	1. Descoperind biserici dorohoiene 2. Semnificația fiecărei zile din Săptămâna Patimilor 3. Deniile din Săptămâna Patimilor 4. Obiceiuri și tradiții pascale 5. Patimile, răstignirea și Învierea Domnului	V-VIII

Nr.	Cadrul didactic	Disciplina	Activități propuse	Clasele V-VIII
7.	Prof. Barabasa Valentin	Istorie	1. „Suveranii României” 2. „Bătălii memorabile”	V-VIII
8.	Prof. Morariu Costică	Fizică, Chimie	1. Chimia de toate zilele 2. Ecologizare 3. Codul bunelor maniere	VI-VIII
9.	Prof. Olariu Mihaela Cătălina	Biologie	1. Observații microscopice 2. Reciclarea creativă 3. Realizarea de PPT-uri pe teme legate de	V-VIII
10.	Prof. Bulubenchi Valeriu	Educație tehnologică	Igiena înainte de toate! Activități gospodărești	V-VIII
11.	Prof. Acatincă Gheorghe	Matematică	1. Mari matematicieni – D. Pompeiu 2. „Magia numerelor” 3. Rebus matematic 4. Curiozități matematice	V-VIII
12.	Prof. Saveliev Laurențiu – Vasile	Educație fizică	1. „Sportul minții” 2. „Întreceri sportive” 3. ”Codul bunelor maniere” 4. ”Mens sana in corpore sano”	V-VIII



CREAȚII ALE ELEVILOR

Prof. coordonator: Apostol Iuliana-Andreea

A NOASTRĂ INDEPENDENȚĂ

**Eroi ce ați murit sub plumbii otomani,
Ați vrut ca libertatea și independența noastră
Să dăinuiască-n veacuri, să fim uniți ca frați
Să nu mai știm durerea și nici de răi dușmani...**

**Voi ctitori ai nădejzii și-ai noastre independențe
Cu sufletul zdrobit de arme-nfometate
Ați câștigat iubirea cu brațele armate
Ați câștigat respectul în inimi ce-s curate.**

**Voi ați făcut ca steagul să fluture în vânt...
Acolo în redută cu sânge voi ați scris
Istoria ce astăzi voi nouă ne-ați lăsat-o
Independența țării ce voi ați câștigat-o.**

Hrițuleac Iasmina- Andreea

Clasa a VI-a B



COPILĂRIE

**Copilărie fără de durere, fără plâns,
Copilărie fericită doresc în al meu cânt,
Copilărie fără lacrimi sau suspin,
Copilărie fără rău și fără chin.**

**Copilăria să vă fie vouă,
Precum e răsăritul Soarelui,
Când dimineața scaldă iarba-n rouă,
Iar voi îi dați culoare visului.**

**De n-ar fi fost nicicând copilăria,
Nici vise și nici zâmbet n-ar fi fost
Și n-ar mai exista nici fericirea,
Iar viaț-ar trece fără nici un rost.**

Hrițuleac Iasmina- Andreea

Clasa a VI-a B

APA

Băutura cea mai bună...

Este apa de izvor.

Peste pietre apa curge

Murmurând încetișor.

O beau cerbi și căprioare.

Ea e limpede mereu.

De ea capul nu te doare

Și nu-ți face trupul greu.

Este cea care nu moare,

Inodoră și fără culoare

O zeiță nemuritoare,

O angelică-ncântare.

Te adorăm și te iubim,

Fără tine, apă, noi murim!

SEVERINCU ANDREEA ELIADA

Clasa a VIII-a

ÎN NATURĂ

Aș vrea să fiu o pasăre ce zboară

Deasupra lor, a mărilor pustii.

Aș vrea să fiu un râu bătrân de munte

Și lin, curat, cărarea s-o străbat.

Aș vrea să fiu un firav pescăruș

În zboru-mi galeș marea s-o ating.

Nisipul mării eu aș vrea să fiu

Și norul de pe cerul cenușiu.

Aș vrea să fiu un vechi apus de Soare

În deltă printre nuferi să plutesc,

Mireasma lor să nu mă părăsească

Iar lebedelor să le zic că le iubesc.

Și mai apoi aș vrea ca să mă duc

Spre zări îndepărtate și străine

Pe marea-nvolburată să pornesc

Și toate-acestea să le iau cu mine.

HRITULEAC IASMINA ANDREEA

Clasa a VI-a B

DOR DE TOAMNĂ ...

"Toamna este a doua primăvară când fiecare frunză este o floare."

Albert Camus

Mi-a fost un dor de toamnă!

Un dor nemărginit.

De peisajele ce ne-ndeamnă,

Să le privim neconținut!

De toate mi-a fost dor,

Și de stropii de ploaie!

Chiar de picură ușor

Și lasă noroaie.

Mi-a fost dor, de foșnetul de frunze ...

De covorul multicolor,

Să sar în el cu zâmbetul pe buze!

În anotimpul magic, ce-l ador!

Și toate acum ...

Par o splendoare!

E ceață, cu foc și fum.

Dar melancolia apare.

Totul e fără de viață,

Buciumul sună cu jale!

Timpul e-o aberanță,

Fără păsări, fără flori cu petale...

E toamnă... privesc remușcător.

Cum toate rămân fără viață...

Lacrimi se preling pe față...

De toate astea, mi-a fost dor!

SEVERINCU ANDREEA ELIADA

Clasa a VIII-a

DRUMETȚ PRINTRE CUVINTE

“Cu propriile cuvinte îți crezi propriul drum!”

Dac’aș putea, te-aș interzice multora!

Râvnind la drumetie cu vise doldora!

Umbrită de cuvinte și sper să nu te ia!

Merg pe drumul meu, în poezia mea...

Eu nu te-am copiat și nu te-am dat cu-mprumut.

Ți-am fost fidelă instant, atunci când am putut.

Printre rândurile mele sunt iar mii de cuvinte,

Rabd și parcurg tot drumul,cu ce-mi trece prin minte.

Iar tu ești ansamblul de cuvinte... poezie – prea delicat brodată...

Nu ți-aș da drumul nici pe-un drum,niciodată!

Tu să-mi promiți că ne-ntâlnim și pe lumea cealaltă.

Rareori sunt singură...chiar pură crudităte!

E o simplă zi fără tine, dar pare-o eternitate!

Cuvinte fără sens, fără nimic de-ascuns...

Un regret mai am: că n-am apucat să te studiez de-ajuns.

Vin iar pe drumul meu,să spun doar celui care simte,

Iar mă fac neînțeleasă,te-ascund printre cuvinte...

Noi suntem muritori, ea-i de mult aici, n-am zile!...

Trebuie să fii drumetș, ca s-o-nțelegi mai bine.

E o singură potecă, parcurge-o ca și mine!

SEVERINCU ANDREEA ELIADA

Clasa a VIII-a

LUMINĂ PENTRU VOI

Privesc spre cer în astă noapte sfântă,

Lumina eu o caut în neant,

E noaptea sfânt-a învierii Tale ,

Iar clopotele în ecouri bat.

E noapte dar în suflete lumină,

În cimitire parcă este ziuă,

Cu candelă aprinsă și cu lacrimi,

Vă aducem azi , vouă lumină.

Ne așteptați tăcuți și parcă triști,

Lumina sfânt- atunci v-a luminat,

Iar la mormânt rosti-vom :

Dragii noștri ... „ Hristos a înviat!”.

Hrițuleac Iasmina-Andreea

Clasa a VI-a B

PĂSTREAZĂ-ȚI SĂNĂTATEA

**Hai să visăm cu mintea limpede,
Făr' să recurgem la fel și fel de vicii,
Să iubim macii așa cum sunt, frumoși,
Și să uităm că ei au un nociv rost.**

**Hai să trăim în aerul curat,
Pe care doar natura cu drag ea ni l-a dat.
Tutunul să dispară ca să putem trăi,
Cu sănătate mirosul florilor să îl putem simți.**

**Și amețiți să nu fim de aer „zvăpăiat”!
Să fim lucizi la minte așa cum Dumnezeu ne-a dat
Și sănătatea s-o păstrăm așa cum se cuvine
Și-acum, eu te rog! Fii exact ca mine!**

Hrițuleac Iasmina-Andreea

Clasa a VI-a B



ISSN 2068-0767